

*ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ И
АУДИРОВАНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ*

О.Н. ЛИХАЧЕВА

*Кубанский государственный технологический университет,
350072, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Московская, 2,
электронная почта: olga-lihacheva@rambler.ru*

В условиях модернизации российского образования развитие коммуникативной компетенции студентов является крайне необходимым в связи с глобализацией и тесным сотрудничеством России с другими странами, в которых английский язык выступает языком мирового сообщества. Коммуникативная компетенция при обучении иностранному языку – это совокупность знаний о системе языка и его единицах, их построении и функционировании в речи, о способах формулирования мыслей на изучаемом языке и понимания суждений других, о национально-культурных особенностях носителей изучаемого языка, о специфике различных типов дискурсов. Развитие коммуникативной компетентности происходит с помощью специальных приемов, заключающихся в создании особых ситуаций воздействия. Все активные методы преследуют одну цель: оказать социально-психологическое воздействие на личность, способствующее развитию и совершенствованию ее коммуникативной компетентности.

Ключевые слова: компетенция, методы, воздействие, коммуникативная компетенция, ситуация, суждение, прием, умение, навык.

В отличие от отдельного умения или навыка, которые можно тренировать каждое само по себе, развитие компетенции требует включения всего комплекса способностей и умений, формируемых при обучении всем основным видам речевой деятельности – чтения, аудирования, письма и говорения.

При обучении различным видам речевой деятельности в вузе важно не забывать о тех особенностях, которые характерны именно для неязыкового вуза в рамках современного компетентностного подхода к обучению.

Как известно, основными видами речевой деятельности являются чтение, аудирование, письмо и говорение. Понятно, что это методическая терминология, которая требует особого пояснения.

Развитие навыков чтения способствует более активному и полному формированию коммуникативной компетенции, что является одной из значимых задач процесса обучения. Чтение является важным средством,

способствующим формированию говорения, в котором студенты реализуют свои знания. Читая разнообразные тексты, они овладевают композиционными особенностями построения описания и рассуждения. Они видят, как строятся высказывания разной протяженности, разной формы. Иными словами, студенты овладевают логикой построения высказываний и могут перенести это на построение своих собственных реплик, что является основой создания коммуникативной ситуации.

Обучение чтению на иностранном языке призвано обеспечивать рецептивное овладение языковым материалом и развивать познавательную компетентность студентов, т.к. с одной стороны, это вид речевой деятельности, а с другой, основа для формирования информационно-академических умений. Опираясь на данные умения, человек способен ориентироваться в современных информационных потоках. Чтение – рецептивный вид речевой деятельности. Это означает, что при чтении текста студенты извлекают информацию. Казалось бы, что чтение автоматически становится коммуникацией, то есть, передачей информации от автора к читателю. В действительности, это не так. Любая коммуникация всегда мотивирована, то есть, извлекая информацию из текста, читатель всегда преследует определенную цель. Если этой цели нет, то чтение превращается в озвучивание (громкое или внутреннее) текста и не имеет коммуникативного смысла. В процессе чтения мы обычно решаем три основные задачи - ознакомиться с общим содержанием текста, выделить его содержательные области и извлечь максимально полную информацию.

Всем этим видам чтения можно целенаправленно обучать и тестировать успешность овладения ознакомительным, просмотровым и изучающим чтением [1]. Причем, делать это можно уже на самых ранних этапах овладения иностранным языком, то есть, на материале коротких и несложных текстов. Даже чтение подписей к рисункам можно организовать для того, чтобы понять, о каких рисунках в целом идет речь, какие группы рисунков и подписей представлены, и что мы можем узнать, ознакомившись со всеми рисунками и подписями к ним.

Использование разных видов чтения не исчерпывает возможностей коммуникативно-ориентированного обучения этим видам речевой деятельности. Другой стороной коммуникативных заданий является характер речемыслительных операций, которые студенты могут совершать в процессе чтения [2]. Эти операции следующие - извлечение информации, осмысление информации и преобразование информации. Извлечение информации предполагает максимально полное усвоение текстового содержания без малейших попыток привнести в него свое видение, знание или отношение. Такой вид чтения встречается в реальной жизни, когда мы точно передаем содержание текста тем, кому оно неизвестно. Осмысление информации предполагает интерпретацию того, что написано с собственным объяснением, уточнением и мнением. Преобразование информации означает чтение между строк и коммуникацию того, что произведено не автором текста, а самим читателем [3]. Третьей стороной коммуникативно-ориентированного чтения является его методическая организация, включая параллельное чтение и совместное чтение.

С целью развития коммуникативной компетенции можно использовать следующие задания при обучении чтению:

- предложить студентам по заголовку или первому предложению текста предположить, о чем будет текст, обменяться своими мнениями-догадками;
- перед чтением текста предложить студентам обсудить ряд вопросов, связанных с темой и содержанием текста;
- перед тем как студенты начнут читать текст, преподаватель может рассказать, о чем будет история, затем предоставить им 2-3 предложения из текста и попросить определить, из какой части текста – начала, середины или конца взяты эти предложения;
- один текст делится на несколько маленьких фрагментов, каждый из студентов читает только этот маленький фрагмент, и далее все студенты обмениваются информацией. В результате, у каждого из участников этой работы формируется знание всего текста (по рассказам других);

- параллельное чтение - это прием, когда студенты читают разные тексты по одной и той же проблеме (теме) и затем обмениваются полученной информацией, выясняют сходства и различия, дополняют детали и подробности;

- совместное чтение представляет собой чтение одного и того же текста разными студентами, у каждого из которых есть свое конкретное задание по этому тексту. В результате, каждый из студентов сообщает свою оригинальную информацию, и вместе они дают полную картину извлечения разной информации из одного и того же текста;

- обсудить в парах ряд утверждений по тексту и определить, какое утверждение противоречит содержанию текста;

- соотнести имя героя и его описание – характеристику, представленную в тексте;

- расставить предложения из текста в хронологическом порядке;

- разделить содержание текста на несколько частей и попросить студентов расставить их в правильном порядке;

- после прочтения текста предложить учащимся студентам основные проблемы, затронутые в тексте;

- попросить студентов инсценировать историю;

- попросить студентов придумать свою концовку к тексту, а затем сравнить с исходной.

Таким образом, посредством обучения чтению можно эффективно развивать и совершенствовать коммуникативную компетенцию студентов. Коммуникативность в обучении данному виду речевой деятельности достигается за счет применения разных видов чтения, разных видов речемыслительных задач и разных приемов организации чтения как вида речевой деятельности.

Следующим немаловажным аспектом в методике преподавания иностранного языка является обучение аудированию. Это неотъемлемое средство развития коммуникативной компетенции студентов, оно позволяет

сделать их речь более естественной. Аудирование (понимание воспринимаемой на слух речи) составляет основу общения, с него начинается овладение коммуникацией [4]. Аудирование может представлять собой отдельный вид коммуникативной деятельности со своим мотивом, отражающим потребности человека или характер его деятельности. Например, при просмотре фильма, телепередачи, пользовании интернетом, прослушивании радиопередачи и т.п. Достаточное овладение аудированием как видом речевой деятельности не только позволяет, но и стимулирует самостоятельный просмотр фильмов и телепередач на иностранном языке.

Коммуникативная природа языка наделяет устное высказывание специфическими признаками, отличающими устную речь от письменной нормативной формы. Для диалога, записанного в естественных условиях, характерны краткие структуры, контекстная обусловленность смысла фраз, подвижность и динамика мысли. Использование аутентичных аудио текстов в целях развития коммуникативной компетенции студентов позволяет имитировать естественность их высказываний в процессе овладения иностранным языком. На занятиях целесообразно использовать примеры, взятые из наблюдений за аутентичным общением носителей языка.

Аудирование – это не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное. Аудирование является не только целью, но и средством обучения. Оно дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование на начальном этапе идет усвоение лексической стороны языка и его грамматической структуры [3].

Для развития коммуникативной компетенции студентов посредством обучения аудированию можно использовать следующие задания:

- определить содержание аудиозаписи по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, вопросам и т.д.;
- согласиться с утверждениями или опровергнуть их после прослушивания текста;

- прослушать два коротких текста, сказать, что между ними общего;
- изложить содержание прослушанного аудио текста;
- прослушать диалог, составить подобный;
- рассказать об одном из героев;
- дать заголовок аудио тексту;
- расставить предложения в логическом порядке согласно тому, как развиваются события в прослушанном аудио тексте;
- прослушать текст и вставить пропущенные слова в предложения;
- закончить начатые предложения более обширной информацией из аудио текста;
- прослушать утверждения преподавателя и определить, какие из них правильные и исправить неправильные, согласно информации, представленной в аудиозаписи;
- прослушать текст, а затем сравнить его с печатным и найти расхождения;
- запомнить все даты, имена, географические названия и т.д., употреблённые в тексте, и повторить их в той же последовательности;
- прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу или признаку, объясняя свой выбор;
- прослушать слова и повторить лишь те из них, которые относятся к заданной теме, и объяснить почему;
- придумать свою концовку прослушанной истории;
- прослушать текст и сказать, что в нем говорилось о чем-либо;
- прослушать текст и найти русский, английский эквивалент слов в параллельном столбце;
- прослушать несколько предложений и определить вопросительное предложение;
- прослушать слова и выбрать те, которые относятся к картинкам;
- прослушать слова к аудиотексту и назвать его тему;

- прослушать предложения и отметить те, которые не соответствуют содержанию прослушанного текста;
- разбить аудиотекст на смысловые отрезки;
- записать основное содержание текста в виде ключевых слов;
- подобрать иллюстрации к прослушанному тексту;
- изобразить прослушанную информацию в виде рисунка (визуальный диктант);
- заполнить таблицу после прослушивания текста.

Коммуникативная природа языка все еще остается не до конца познанным явлением. Изучение естественных процессов конструирования высказывания при овладении иностранным языком через обучение аудированию при помощи аутентичных аудио текстов позволяет повысить эффективность обучения иностранной речи и с самого начала овладения ею, придать естественность высказываниям студентов в учебных условиях на основе живого разговорного языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам. М., Русский язык, 2009 – 234с.
- 2.Миролюбов А.А. Методика преподавания иностранных языков. М., 2011 – 344 с.
- 3.Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку. М., Просвещение, 2008 – 322с.
- 4.Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 2000 – 434 с.

REFERENCES

- 1.Bim I.L. Metodika obucheniya inostrannim yazikam. M., Russkii yazik, 2009 – 234 s.
- 2.Mirolubov A.A. Metodika prepodavaniya inostrannih yazikov. M.,2011-344 s.
- 3.Rogova G.V. Metodika obucheniya angliiskomu yaziku. M.,Prosvezheniye, 2008 – 322s.

4. Shatilov S.F. Metodika obucheniya inostrannim yazikam v srednei shkole. M., 2000 – 434 s.

*SPECIALTIES OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE
COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS WHILE TEACHING
READING AND LISTENING IN ENGLISH CLASSES
IN NON-LINGUISTIC UNIVERSITIES*

O.N. LIKHACHEVA

*Kuban State Technological University,
2, Moskovskaya st., Krasnodar, Russian Federation, 350072,
e-mail: olga-lihacheva@rambler.ru*

In modern conditions of Russia's education modernization the students' communicative competence development is greatly important in connection with globalization and close connection of Russia with other countries in which English is the language of world's society. Communicative competence in teaching a foreign language is the unity of knowledge about the system of the language, its unities, their building and functioning in speech, about the ways of formation ideas in a foreign language and understanding other's ideas, about the national and cultural specialties of native speakers, about different types of discourses. Development of the communicative competence takes place with the help of special ways, which imply certain impact situations. All active methods have one goal – to make the social and psychological impact on a person which would develop perfection of their communicative competence.

Key words: competence, methods, impact, communicative competence, situation, way, skill.