

КАК СПАСАЛИ УНИКАЛЬНЫЕ ВИНА

А.П. БИРЮКОВ, В.Е. СТРУКОВА, И.В. СКВОРЦОВА

*Кубанский государственный технологический университет,
350072, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Московская, 2*

*«Коллекционные вина – это всегда
возраст заслуживающий глубокого
уважения и трепетного отношения»
В.Е. Таиров, 1930 год*

Коллекционные вина отражают в себе сорта винограда различных местностей, разных годов и техники виноделия, они представляют собой исторические документы огромной ценности – это результат долгой выдержки, упорного кропотливого труда многих специалистов, превративших свою работу в искусство, а вина в удивительные гармоничные напитки.

Жемчужиной Массандровских подвалов является энотека – это коллекция уникальных вин, основанная князем М.С. Воронцовым в 1876 году. В ней представлены российские, советские и заграничные образцы разнообразных типов вин из Франции, Португалии, Испании, Германии. С самого ее основания коллекция ежегодно пополнялась винами, как Удельного ведомства так и других хозяйств Крыма.

Исторические изменения, происходящие в нашей стране влияли на сохранность коллекции вин. Со времен Октябрьской революции 1917 года приходилось тщательно охранять и сохранять уникальные вина. В период гражданской войны специалисты и рабочие Массандры замуровали коллекционные вина и тем самым спасли его от расхищения белогвардейцами и немецкими оккупантами.

После установления Советской власти в Крыму коллекция пополнилась винами Ливадийского царского погреба, имения великого князя Александра Михайловича, имения князя Ф.Ф. Юсупова и богатейшей коллекции имения «Новый Свет» князя Л.С. Голицина – основателя производства шампанских вин в Абрау-Дюрсо. В 1918 году, когда стране не хватало денежных знаков, Совет

солдатских и рабочих депутатов предложил продавать вина из массандровской коллекции. Первым, кто высказался против продажи был солдат, имя которого не сохранилось. В 1926 году был поднят вопрос о полной ликвидации коллекции как вредного для народного хозяйства замораживания капитала. В течение двух лет лучшие специалисты Советского Союза проделали огромный объем работ, они произвели осмотр и анализ коллекционных вин сообразности оставления в энотеке Массандры лучших образцов, учитывая и то, что, в результате были выявлены лучшие образцы вин, представляющие научно-производственный интерес. Значимость этой работы заключалась и в том, что с 1923 по 1936 год коллекция практически не пополнялась.

Прекрасно понимая важность увеличения выпуска марочных вин, продолжения научных наблюдений за изменением качественных характеристик вин, происходящих в процессе бутылочной выдержки, а также увеличения выпуска коллекционных вин и установление новых районов качественного виноделия народный комиссар Пищевой промышленности А.И. Микоян в 1936 году подписал два приказа: «Об образовании бутылочного фонда выдержанных вин» и «Об образовании коллекционного фонда вин». Формировать неприкосновенный фонд выдержанных вин были обязаны комбинаты Абрау-Дюрсо и Массандра, в фонд закладывалось 10 % от каждой партии готового бутылочного вина, по каждому сорту и марке, в фонд коллекционных вин – по 500 бутылок каждого сорта и марки. В отношении особо выдающихся по своему качеству вин Главный винодел обязан входить к Наркому с предложением об оставлении большего количества вина. Ответственность за образование неприкосновенного фонда, за сохранность выдержанных и коллекционных вин возлагалась на директоров и главных виноделов. Расходование неприкосновенного запаса выдержанных и коллекционных вин происходило с особого разрешения Наркома.

С этого времени начинается количественный рост массандровской коллекции и увеличение выпуска марочных и коллекционных вин в Абрау-Дюрсо. История Кубани и Крыма, Абрау-Дюрсо и Массандры тесно связана

близким географическим положением, историческими событиями, переплетением судеб многих известных виноградарей и виноделов, а также людской памятью.

В предвоенные годы на Кубани и в Крыму проводилась большая работа по созданию и развитию мощной винодельческой промышленности, которая в 1938 году была подчинена Народному комиссариату пищевой промышленности СССР. В Наркомате было организовано главное управление «Союзглавино», к работе в нем привлекались известные ученые и специалисты, среди которых были А.М. Фролов-Багреев, Е.А. Фролова - Багреева, М.А. Герасимов, П.К. Картавченко и многие другие.

В это время в Верхнебаканском районе образовалось уникальное хозяйство «Абрау-Дюрсо», в состав которого входили винзавод и совхоз «Абрау-Дюрсо», Анапский и Крымский винзаводы, совхоз «Джемете», винзаводы: «Мысхако», «Геленджик» и другие. Комбинат обладал большим запасом марочных вин и виноматериалов, в том числе Советским шампанским, коньячным спиртом и коньяком.

Началась Великая Отечественная война. Многие работники заводов ушли на фронт. Война подошла вплотную к Крыму. Из Москвы пришли указания о спасении заводских ценностей, оборудования и уникальной коллекции вин.

С Головного завода морем в Новороссийск, а оттуда драгоценную продукцию отправляли по железной дороге в тыл. Была вывезена лучшая, элитная часть массандровского вина – Мускаты, Пино-Гри, Токаи, Мадеры, Портвейны и другие, всего 57 тысяч бутылок коллекционных вин и 1200 тысяч литров коронных напитков в дубовой таре.

Бочковое вино вывозилось на пароходе «Одесский горсовет», шхуне «Массандра» и небольших транспортах «Ногин» и «Пестель». Моряки, рискуя жизнью, десятки раз ходили этим маршрутом, подвергаясь налетам самолетов, спасали лучшие образцы вин, рискуя жизнью. В общей сложности было вывезено около трех тысяч бочек.

Руководство эвакуацией, технологическим, химическим и микробиологическим контролем за уникальной коллекцией в тылу А.И. Микоян возложил на Н.К. Соболева и А.А. Егорова. Сопровождали груз работники комбината. Часть образцов вин вывезли в хранилища Грузии, остальные в Баку и Куйбышев, где они хранились до освобождения Крыма.

После отправки вин на заводе оставалось около 2,5 млн. литров в бутах, бочках и других емкостях. Чтобы не оставлять врагам вино, был принят приказ о его уничтожении. Были вынуты шпунты из ботов и бочек, открыты запоры, шлюзы и вино хлынуло из тоннелей хранилища в ялтинскую бухту, при этом волны окрашивались в красный цвет. В стенах тоннелей удалось замуровать 170 тысяч бутылок с вином лучших марок.

В Новом свете работники завода скрыли в стенах подвальных проходов около 700 тысяч бутылок шампанского, 1300 тысяч бутылок спрятать не удалось, их разбивали вручную в атмосфере углекислого газа и делали это в основном женщины.

Оккупационный период Северного Кавказа длился с августа 1942 по январь 1943 г. Но с июля 1941 г. Новороссийский порт принимал эвакуогрузы из Одессы и Крыма, осуществляя их перевалку на железную дорогу. Чтобы немного разгрузить порт Новороссийска, в число перевалочных портов были включены Туапсинский, Поти и Батуми, которые также осуществляли прием вин Крыма и Абрау-Дюрсо, адресованные в разные пункты Советского Союза.

По распоряжению А.И. Микояна эвакуация комбината «Абрау-Дюрсо» началась с июня 1942 г. Эвакуации подлежало 885 тысяч декалитров шампанских и марочных виноматериалов, 70 тысяч бутылок марочных вин (по данным на июнь месяц). В итоге к концу августа было вывезено 463,6 тысяч декалитров виноматериалов и 548,8 тысяч бутылок вин. Кроме этого в тоннелях находился на хранении боезапас Черноморского флота. В августе 1942 года последовал приказ командующего Азовской военной флотилией контр-адмирала С. Горшкова об уничтожении оборудования, запасов вина и сырья завода «Абрау-Дюрсо».

При отступлении Красной Армии 5 октября 1942 года в тоннелях завода «Абрау-Дюрсо» хранилось 3,9 млн. бутылок шампанского кюве. При уничтожении нашими подрывниками тоннелей с вином, фактически оказалось уничтоженными примерно 400 тысяч бутылок. В результате образовавшихся больших завалов от взрывов, большое количество шампанского кюве осталось целым.

Деятельность предприятия была прекращена, рабочие уволены с выдачей выходного пособия, управление и специалисты были эвакуированы в Грузию на Авчаловский (Авчальский) завод шампанских вин.

Завод и совхоз «Абрау-Дюрсо» приступил к работе 21 сентября 1943 года. На завод на работу вышло 120 человек, в совхоз – 180 человек. Основной рабочей силой были женщины. В 1945 году был подписан проект по восстановлению и реконструкции завода, которая завершилась в 1956 году. К началу 50-х годов хозяйство было восстановлено и превзошло довоенные объемы.

В Краснодаре в 1943 г. сразу же после его освобождения начался сбор коллектива «Массандры», из действующей армии отзывались ведущие специалисты, возвращались и уникальные коллекционные вина Массандры вместе с теми, кто в тылу ухаживали за ним; проводилась оперативная подготовка к предстоящему восстановлению предприятия. Весной 1944 года Крым был освобожден от оккупантов.

Согласно существующей легенде образование кафедральной энотеки произошло в 1943 году, благодаря профессору Г.Г. Агабальянцу, который хорошо знал А.И. Микояна, помогавшего кафедре. В энотека не было уникальных коллекционных вин «Массандры» и это понятно, но наша коллекция обогатилась образцами крепких напитков и ликеро-наливочных изделий производства Краснодарского ликеро-водочного завода в 1938-1941 годах, а также винами республик Средней Азии 1936-1939 годов урожая. Еще в 1998 году мы могли включить в учебную студенческую дегустацию вино «Алеатико десертное», производство «Узбекистан», урожая 1936 года. Надо

отметить, что в 50,60,70 – годы прошлого столетия энотека постоянно пополнялась высококачественными винами различных типов, Советским шампанским, Игристыми винами, коньяками многих ведущих предприятий винодельческих республик Советского Союза. Чего уже не было в девяностые годы и в начале двухтысячных. Год 2015 можно считать вторым рождением коллекции Кафедры виноделия и бродильных производств им. А.А. Мержаниана.

В заключении хочется привести слова известного ученого В.Е. Таирова о коллекционных винах, высказанные им в 1930 году:

«На этих образцах мы должны учить нашу молодежь, посвящающую себя виноделию. Получая серьезную подготовку для преемственной, самостоятельной и ответственной работы, молодежь должна знать, что давали лучшего наши винодельческие районы в прошлом и что виноделы должны производить теперь, укрепляя позиции высококачественной продукции».

Этому посвящали свою жизнь наши корифеи: А.А. Мержаниан, А.М. Фролов-Багреев, Г.Г. Агабальянц, В.М. Лоза и многие другие, этому должны следовать и мы – ученики и последователи таких преданных виноделию людей.

ЛИТЕРАТУРА

1. История фабрик и заводов. «Солнечная «Массандра» (очерк)/ С.М. Михайлов, З.И. Левченко, С.Н. Суханова.- Издательство, «Таврия», Симферополь, 1975. – 139 с.
2. Сборник «Солнечная Массандра»,1996.- 329 с.
3. Краснодарский край в 1937-1941 гг. – Краснодар, 1997. – 610 с.
4. Селюнин В.А. Промышленность и транспорт Юга России в войне 1941-1945. – Ростов-н/Д.,1997. – 170с.

REFERENCES

1. Istoriya fabrik i zavodov. «Solnechnaya «Massandra» (ocherk)/ S.M. Mikhaylov, Z.I. Levchenko, S.N. Sukhanova.- Izdatelstvo, «Tavriya», Simferopol, 1975. – 139 p.
2. Sbornik «Solnechnaya Massandra»,1996.- 329 p.

3. Krasnodarskiy kray v 1937-1941 y. – Krasnodar, 1997. – 610 p.

4. Selyunin V.A. Promyshlennost i transport Yuga Rossii v voyne 1941-1945. – Rostov-n/D., 1997. – 170p.

LIKE RESCUING A UNIQUE WINE

A.P. BIRYUKOV, V.E. STRUKOVA, I.V. SKVORTSOVA

*Kuban State Technological University,
2, Moskovskaya st., Krasnodar, Russian Federation, 350072*