

*ЭТНИЧЕСКИЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ:  
АРХАИЗАЦИЯ ИЛИ ИННОВАЦИИ?*

**А.П. РОМАНОВА**

*Астраханский государственный университет,  
414000, г. Астрахань ул. Татищева 20А,  
электронная почта: aromanova\_mail@mail.ru*

Статья посвящена анализу современного состояния соотношения традиций и инноваций в культуре Северного Кавказа, как обладающей специфическим этико-традиционным комплексом, сохранившим относительную аутентичность. В статье рассмотрено несколько вариантов его развития: поглощение традиционной культуры унифицированным результатом всеобщей глобализации, трансформация элементов традиционной культуры в современное модернизированное шоу и вытеснение ее в сферу туристического бизнеса; ретрадиционализация - возврат к традиционным нормам и их ужесточение; появление неких синтетических традиций с учетом новых элементов. На основе глубинных интервью выяснено отношение современной кавказской молодежи к исследуемому вопросу. Респондентам предложено оценить сохранность традиционного комплекса и его значимость в развитии современной культуры.

**Ключевые слова:** традиции, новации, архаизация, этническая культура, этноэтика.

Глобализационные процессы, охватывая практически все существующие на данный момент этносы, по логике вещей должны постепенно нивелировать этнокультурные особенности, сведя их культурные компоненты к некоему усредненному, унифицированному, преимущественно европеизированному варианту. Однако реакция традиционной культуры на существующие процессы оказывается далеко не однозначной.

Мы можем выделить несколько вариантов развития соотношения традиций и новаций в современной культуре. Как один из путей можно рассматривать поглощение исконной традиционной культуры унифицированной, европоцентричной культурой и превращение ее в стилизованные шоу для туристического бизнеса. Еще один путь развития – трансформация традиционных элементов культуры, появление неких синтетических традиций, соединяющих старые и новые элементы. И третий путь – это ретрадиционализация, архаизация – возврат к традиционным нормам и их ужесточение.

Для того, чтобы посмотреть, какие тенденции в настоящий момент преобладают в современной культуре, мы рассмотрим ситуацию с положением традиционной культуры на Северном Кавказе, поскольку там она, пожалуй, наиболее репрезентативна и консервативна. Северный Кавказ представляет собой конгломерат самостоятельных этносов, объединенных единым пространством, общей историей, по крайней мере, взаимоотношений с Россией, близким по типу традиционным этическими комплексами и преобладанием исламской конфессиональной ориентации. Еще Мровели Леонти в XI веке в мифологической форме декларировал наличие у кавказских народов общего первопредка – Таргамоса [1]. Мы понимаем, что нельзя рассматривать Северный Кавказ как гомогенное культурное пространство, но, тем не менее, мы можем рассматривать его как культурный макрорегион, для которого традиционный уклад до сих пор имеет особую ценность, поэтому ситуация связанная с отношением к традициям на Кавказе является весьма показательной.

Под традициями (от лат. *traditio* — передача) в данном исследовании мы будем понимать совокупность исторически сложившихся и передаваемых от поколения к поколению обычаев, обрядов, общественных установлений, идей и ценностей, норм поведения и т.п., а так же элементы социально-культурного наследия, сохраняемые в обществе или в отдельных социальных группах в течение длительного времени [2]. Поэтому в данном случае, когда мы будем говорить о состоянии традиционной культуры на Северном Кавказе, то мы будем анализировать определенный комплекс, состоящий из некоего морально-культурного, этического кодекса, который имеется практически у каждого народа Северного Кавказа (Адыгаге, Нохчалла, Ёзденадет, Иронагъдау и т.д.) и совокупности традиций.

Нас интересовала, прежде всего оценка сохранности, значения и роли традиций в современном глобализированном культурном пространстве молодым поколением жителей Северного Кавказа. Проводя исследования, связанные с сохранностью и трансформацией традиций мы выделили некий

комплекс традиций, который предложили для анализа респондентам- студентам Астраханского государственного университета, представителям республик Северного Кавказа. Нами были проинтервьюированы представители Дагестана (азербайджанская диаспора), Чечни и Кабардино-Балкарии. Опрошенные нами респонденты отметили наличие этического кодекса у этносов Кавказа и его значимость для современной молодежи, причем информация об этических и моральных правилах передается «из рук в руки», преимущественно от наиболее старшего поколения.

«Вот столкнулся я с определённой ситуацией и тебе говорят, вот так и так ты должен поступить. Только есть один выход, поступить только так. Так как гласят наши корни, как у нас принято, по-другому не имеешь права. И сам человек, к примеру, лично я, всегда остается такого мнения, что слово старшего - закон. Я никаким образом не могу обойти его стороной. Потому что, ну это как бы, лично меня касается, если я обойду его слово, то считайте, что я предаю его. Ну, отказываюсь его слушаться, тем самым я отрицаю его, законы отрицаю... Он постоянно будет тебя учить и учить достоверно всему. Вся его информация достоверна. Ну, так принято». (Респондент №2 ,18 лет, Дагестан, азербайджанец, май 2018).

В ходе глубинных интервью мы просили респондентов выделить известные им традиции из предложенного нами списка (гостеприимство, куначество, почитание старших, аталычество, ритуалы избегания, свадебные обряды, кровная месть) и расположить их по мере сохранности и значимости в современном культурном пространстве, добавив, с их точки зрения, недостающие.

В результате исследования мы получили следующую картину. На первом месте, как наиболее значимая и сохраняемая традиция, в подавляющем большинстве (трое из четырех опрошенных) интервью, выходит «почитание старших», на втором – гостеприимство. Эти древнейшие традиции характерны практически для всех кавказских этносов. Дж. Баддели отмечал, что еще XVIII – XIX веках чеченцы были верны собственному кодексу чести. «Их

отличительной чертой было гостеприимство, и человек, лишивший жизни незнакомца, сам отдал бы жизнь за того же самого человека, если бы тот переступил порог его дома» [3, с.20]. Гость рассматривался как «лицо не только близкое, но и священное, неприкосновенное» [4, с.24-25]. Более того, неприкосновенным в случае приобретения статуса гостя становился даже кровник. Его кормили, поили и содержали как родственника. [5]. Достаточно известна и значима такая традиция как «куначество». Она стоит на 4-5 месте, и только один респондент отметил ее как неизвестную.

Так в Дагестане количество кунаков повышало престиж семьи. Кунаки включались в круг родства, а наиболее авторитетной и уважаемой считалась та семья, у которой было больше кунаков. В случае несчастья с родителями детей могли усыновить не кровные родственники, а кунаки. Ради укрепления и дальнейшего развития связей кунаки готовы были в любое время жертвовать жизнью или имуществом.

Практически все респонденты имеют представление об обрядах избегания и считают, что они до сих пор действенны. Респондент № 4 (чеченка, 23 года) поставила их на второе место по значимости. Респондент №3 (кабардинка, 23 года) на третье. По оценкам респондентов, наименее известными из предложенных и практически уже являющиеся реликтами являются традиции аталычества, хотя часть респондентов (представители азербайджанской диаспоры Дагестана, 18 и 19 лет) отметили, что имеют об этом обычае представление и напомнили его суть. Как известный, но маргинальный оценивается и обычай кровной мести, который на данном этапе замещается переговорным процессом с участием старейших членов сообщества.

Практически все интервьюируемые отметили важность традиций для жизни Кавказских республик. Однако представители разных республик отмечают различные варианты развития ситуации с традиционной культурой. Практически ни в одной республике не воплотился сценарий с полным поглощением ее глобализированной европеизированной культурой. Однако

отступления и ослабления относительно традиционной культуры все же имеются. Так респонденты из Дагестана, принадлежащие к азербайджанской общине Дербента говорили о некоторых послаблениях в соблюдении традиций женской одежды для молодых незамужних девочек из их диаспоры. И это при том, что соблюдение традиционной одежды для зрелых женщин практически обязательно.

«Знаете, вот к примеру, взрослые женщины, они вынуждены надевать эту одежду. Без платка они не выходят никогда. Даже есть одежда, помимо хиджаба у взрослых...называется у нас «чаршор» - чёрная материя...она до ног. Так она полностью покрывается...» (респондент №1, Дагестан, азербайджанец, 17 лет, май 2018). Гораздо более свободный регламент в отношении традиций, даже самых значимых, отмечала респондентка №3 из Кабардино-Балкарии.

«Есть и случаи, когда родителей оставляют, передают их в дома. Ну у нас, как бы, это не дом престарелых, а дом для сумасшедших. И могут сплавить туда или вообще, родители могут жить, старшие я имею ввиду, они могут жить в своем доме и к ним могут не приезжать. Они как бы живут, но остаются покинутыми. Плюс, отношение просто повседневное, на концертах, когда вот люди скапливаются, в основном все-таки, да, им места уступают и поближе их сажают. Но, есть такие моменты, когда могут даже и голос повысить иногда, особенно молодые люди, совсем молодые». (Респондентка №3, Кабардино-Балкария, 23 года, Май 2018).

Происходит отход и от жестких свадебных традиций, «свадьба по-другому проходит. Если по обычаям жених и невеста не могут находиться рядом, не могут сидеть рядом, должны быть в отдельных комнатах, а лучше зданиях, то сейчас жених и невеста могут рядом посидеть, торт даже режут, невеста может потанцевать».

Респондентка боится, что ситуация рано или поздно может пойти по самому негативному сценарию. «Вот как я вижу, они сейчас падают, падают, падают. А я бы хотела, чтобы они хотя бы остановились пока что, перестали

падать..., чтобы соблюдали... я бы хотела, чтобы ужесточили традиции». (Респондентка №3, Кабардино-Балкария, 23 года, Май 2018).

Однако существуют и тенденции искусственного характера, сформированные сверху. Во-первых, это поддержание традиций современными методами – организация праздников, шоу, искусственная реконструкция традиций, как например проект «Куначество» реализованный Министерством по национальной политике Республики Дагестан в 2016 году, в котором куначескими стали 104 дагестанские семьи [6] или серия проектов, посвященных Нартскому эпосу: межрегиональный молодежный проект «Построй свою башню», фестиваль «Яблоко Нартов», детский этнокультурный лингвистический лагерь «Нарты», фестиваль «Нартские игры»[7]. Власти пытаются предотвратить процесс исчезновения традиционной культуры: «выпустили письменный вариант этноэтикета в 2000 годах, в 2010 г. выпустили сборник «Кто как должен себя вести», популяризируют традиционную культуру... Есть такой фонд Эльбрусоид, они дают концерты, они делают какие-то мастер класс, обучают, делают все чтобы народ обратно вернулся и сохранил свои традиции и обычаи» (Респондентка №3, Кабардино-Балкария, 23 года, Май 2018).

Практически все респонденты отметили, что мероприятия, связанные с популяризацией и брендингом традиционной культуры, несмотря на их плановую организованность и осовремененный характер все же нужны и способствуют укреплению интереса к традициям прежде всего на уровне молодежи.

Вторая тенденция, тоже искусственного характера – это архаизация и ужесточение традиционного культурного комплекса. Не только проинтервьюированные нами респонденты, но и официальные власти некоторых республик считают положение с соблюдением традиций, и в силу этого возникновения проблем с формированием и развитием этнической идентичности, угрожающим. Это относится в первую очередь к властям республики Северная Осетия - Алания, где буквально совсем недавно был

поставлен вопрос о создании общественного суда, «который будет реагировать на проступки, противоречащие духовно-нравственному кодексу осетин «Иронагъдау»» [8]. Однако далеко не все исследователи и общественные деятели считают такую структуру эффективной [9, 10].

Возврат к более традиционным формам обрядов произошел несколько лет назад в Чечне, как реакция на «русификацию традиций» произошедших во время войны. «В это время изменилась форма одежды невесты, появились открытые платья, которые смущали не только мужчин, но и женщин» (Респондентка №4, Чечня, 23 года, май 2018). Поэтому в последние годы были строго регламентированы все этапы свадебного процесса, предписан более строгий, приближенный к национальному костюму вариант свадебного платья невесты, запрещены танец невесты и разрезание ею торта. Возник и регламент танцев гостей. Все это проверяется представителями министерства культуры республики [11].

Таким образом, мы видим, что перспектива существования и развития традиционной культуры даже в таких регионах, как Северный Кавказ, где она до сих пор играет значительную роль в социуме весьма неоднозначна, они полного нивелирования до искусственной архаизации.

Статья выполнена по Гос. заданию №35.6373.2017/БЧ «Построение модели функционирования традиции и инновации в пространстве фронта»

## ЛИТЕРАТУРА

1. Мровели Леонти. Жизнь картлийских царей. Извлечение сведений об абхазах, народах Северного Кавказа и Дагестана. Перевод с древнегрузинского, предисловие и комментарии Цулая Г.В. М.: Наука, 1979. 102 с.
2. Философский словарь /Под ред. Фролова И.Т. М.: Республика, 2001. 719 с.
3. Баддели Дж. Завоевание Кавказа русскими. 1720-1860. М.: ЗАО Центрполиграф, 2013. 205 с.

4. Лилов А. Очерки быта кавказских горцев // СМОМПК. Тифлис: 1892. №14. С.24-25.

5. Магомедов Р.М. Обычаи и традиции народов Дагестана: учеб. пособие по курсу. Махачкала: Даг. кн. изд-во, 2010. 216 с.

6. Участников проекта «Куначество» чествовали в Махачкале. [электронный ресурс]. URL: [https://www.riadagestan.ru/news/society/uchastnikov\\_proekta\\_kunachestvo\\_chestvovali\\_v\\_makhachkale/](https://www.riadagestan.ru/news/society/uchastnikov_proekta_kunachestvo_chestvovali_v_makhachkale/) (дата обращения 20.05.2018)

7. Канукова З.В. Традиционная культура в инновационном развитии Северного Кавказа //Кавказология / Caucasology. 2017. № 2. С. 89-102.

8. В Осетии угрожающая ситуация. Общественный суд начнет возрождать мораль по кодексу «Иронагъдау» [электронный ресурс]. URL: <https://onkavkaz.com/news/2142-v-osetii-ugrozhayuschaja-situacija-obschestvennyi-sud-nachnet-vozrozhdat-moral-po-koдексу-iron-.html> (дата обращения 19.05.2018)

9. Нефляшева Наима: Общественный суд по адатам бессилён вернуть Кавказ к традициям прошлого.[электронный ресурс]. URL: <https://onkavkaz.com/video/659-naima-nefljasheva-obschestvennyi-sud-po-ادات-bessilen-vernut-kavkaz-k-tradicijam-proshlogo.html> (дата обращения 19.05.2018)

10. Гасанов Гасан и Камбиев Руслан: Спасет ли Кавказ общественный суд по адату? [электронный ресурс]. URL: <https://onkavkaz.com/video/652-gasan-gasanov-i-ruslan-kambiev-spaset-li-kavkaz-obschestvennyi-sud-po-adatu.html> (дата обращения 21.05.2018)

11. В Грозном ввели новые правила проведения свадеб: запретили стрелять и резать торт [электронный ресурс]. URL: <https://www.newsru.com/russia/06oct2015/ramzan.html> (дата обращения 22.05.2018)

## REFERENCES

1. Mroveli Leonti. Zhizn` kartlijskix czarej. Izvlechenie svedenij ob abxazax, narodax Severnogo Kavkaza i Dagestana. Perevod s drevnegruzinskogo, predislovie i kommentarii Czulaya G.V. M.: Nauka, 1979. 102 s.



2. Filosofskij slovar` /Pod red. Frolova I.T. M.: Respublika, 2001. 719 s.
3. Baddeli Dzh. Zavoevanie Kavkaza russkimi. 1720-1860. M.: ZAO Centrpoligraf, 2013. 205 s.
4. Lilov A. Ocherki by`ta kavkazskix gorcev // SMOMPK. Tiflis: 1892. №14. S.24-25.
5. Magomedov R.M. Oby`chai i tradicii narodov Dagestana: ucheb. posobie po kursu. Maxachkala: Dag. kn. izd-vo, 2010. 216 s.
6. Uchastnikov proekta «Kunachestvo» chestvovali v Maxachkale. [e`lektronny`j resurs]. URL: [https://www.riadagestan.ru/news/society/uchastnikov\\_proekta\\_kunachestvo\\_chestvovali\\_v\\_makhachkale/](https://www.riadagestan.ru/news/society/uchastnikov_proekta_kunachestvo_chestvovali_v_makhachkale/) (data obrashheniya 20.05.2018)
7. Kanukova Z.V. Tradicionnaya kul`tura v innovacionnom razvitii Severnogo Kavkaza //Kavkazologiya / Caucasology. 2017. № 2. S. 89-102.
8. V Osetii ugrozhayushhaya situaciya. Obshhestvenny`j sud nachnet vozrozhdat` moral` po kodeksu «Ironag`dau» [e`lektronny`j resurs]. URL: <https://onkavkaz.com/news/2142-v-osezii-ugrozhayuschaja-situacija-obschestvennyi-sud-nachnet-vozrozhdat-moral-po-kodeksu-iron-.html> (data obrashheniya 19.05.2018)
9. Neflyasheva Naima: Obshhestvenny`j sud po adatam bessilen vernut` Kavkaz k tradiciyam proshlogo.[e`lektronny`j resurs]. URL: <https://onkavkaz.com/video/659-naima-nefljasheva-obschestvennyi-sud-po-adatam-bessilen-vernut-kavkaz-k-tradicijam-proshlogo.html> (data obrashheniya 19.05.2018)
10. Gasanov Gasan i Kambiev Ruslan: Spaset li Kavkaz obshhestvenny`j sud po adatu? [e`lektronny`j resurs]. URL: <https://onkavkaz.com/video/652-gasan-gasanov-i-ruslan-kambiev-spaset-li-kavkaz-obschestvennyi-sud-po-adatu.html> (data obrashheniya 21.05.2018)
11. V Groznom vveli novy`e pravila provedeniya svadeb: zapretili strelyat` i razrezat` tort [e`lektronny`j resurs]. URL: <https://www.newsru.com/russia/06oct2015/ramzan.html> (data obrashheniya 22.05.2018)

*ETHNIC CUSTOMS AND TRADITIONS IN THE CONDITIONS  
OF GLOBALIZATION: ARCHAIC PROCESS OR INNOVATIONS?*

**A.P. ROMANOVA**

*Astrakhan State University,  
20A, Tatischevast, Astrakhan, 414000,  
e-mail: aromanova\_mail@mail.ru*

Article is devoted to the analysis of the current state of corresponding of traditions and innovations in the culture of the North Caucasus, as possessing the specific ethic and traditional complex which has kept relative authenticity. In article several options of his development are considered: absorption of traditional culture the unified result of general globalization, transformation of elements of traditional culture in the modernized show and her replacement to the sphere of travel business, and transformation into a show; a retraditionalization - return to traditional norms and their toughening; emergence of certain synthetic traditions taking into account new elements. On the basis of deep interviews, the relation of modern Caucasian youth to the studied question is found out. It is offered to respondents to estimate safety of a traditional complex and its importance in development of modern culture.

**Keywords:** traditions, innovations, antiquity, ethnic culture, ethnoethics.

The article is executed according to Gos. task No. 35.6373.2017 / BC «Building a model for the functioning of tradition and innovation in the space of the frontier».