

*КОММУНИКАТИВНЫЙ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК
БАЗОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ*

Г.В. РЕДЬКО¹, Т.Б. САМАРСКАЯ²

¹*Кубанский государственный университет
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская 149;
электронная почта: kff-kubsu@yandex.ru*

²*Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова
350002, г. Краснодар, ул. Северная 360, ул. Садовая, 23;
электронная почта: kff-kubsu@yandex.ru*

В статье представлены результаты исследования обучения иностранному языку в высшей школе посредством коммуникативного системно-деятельностного подхода. Цель исследования – изучение обучения иностранному языку посредством активизации познавательного процесса. На основе анализа результатов проведенного исследования можно сделать вывод, что обучение иностранному языку в высшей школе должно представлять собой упорядоченный, систематизированный и взаимосоотнесённый процесс обучения языку предполагающий полную и оптимальную систематизацию взаимоотношений между компонентами содержания обучения. В статье представлены монологические методы информирования и обучения, творческие игры, а также другие виды учебной деятельности, способствующие формированию и развитию коммуникативных навыков обучающихся.

Ключевые слова: коммуникация, учебная деятельность, творческие игры, методы обучения, познавательная деятельность, иностранный язык.

Иностранный язык, являясь одним из средств коммуникации и познания мира, занимает едва ли не центральное место в системе образования ввиду своих разнообразных функций, например, социальных, развивающих и познавательных.

Английский язык, являясь лидирующим средством международного общения, день за днем все больше и больше укрепляет свои позиции и усиливает свое влияние в мире. В связи с этим остро встает проблема преподавания данного иностранного языка, использования таких методов, которые бы облегчали процесс усвоения нового материала и новой лексики, позволили бы обучающимся быстрее начать процесс коммуникации на английском языке.

В современную эпоху процедура преподавания иностранного языка представляет собой такой процесс взаимодействия между преподавателем и

<http://ntk.kubstu.ru/file/2371>

студентом, который в свою очередь становится стимулом для обучающихся к приобретению новых знаний, умений и навыков. И такой процесс может, безусловно, включать в себя самые разнообразные методы обучения, способствующие активизации познавательной деятельности обучающихся. Таким образом, преподаватель, с одной стороны, самостоятельно объясняет материал, а с другой он старается пробудить познавательную деятельность самих студентов, побуждая их к самостоятельному изучению, размышлению, обучая их самостоятельно формулировать выводы и мнения по той или иной проблеме или теме, вследствие чего у них складывается определенное представление о культуре носителей языка, об их духовных ценностях, нормах речевого поведения, помимо развития элементарной собственной речевой компетенции.

Элементарная речевая компетенция определяется как способность и готовность студента осуществить как межличностное, так и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка не только в устной, но и в письменной формах в ограниченном определенном круге типичных ситуаций бытового общения, которые доступны в современном мире для каждого студента. Таким образом, изучение иностранного языка в высшей школе направлено на достижение следующих целей: 1) формирование умения осуществлять коммуникацию на иностранном языке в устной и письменной формах; 2) приобщение студентов к новому социальному опыту с использованием иностранного языка, а именно: знакомство с другой культурой, с лучшими образцами художественной литературы; воспитание толерантного и дружелюбного отношения к представителям других стран; 3) развитие речевых, познавательных и интеллектуальных способностей студентов; развитие у них мотивации к дальнейшему изучению не только самого иностранного языка, но и другой культуры; 4) воспитание и разностороннее развитие студента средствами иностранного языка (Негневицкая 2011: 41).

Способы организации учебной и познавательной деятельности студентов при обучении их иностранному языку разнообразны и многочисленны. Они

выполняют целый комплекс функций, главными из которых являются: обучающая, развивающая, организационная, мотивационная и воспитательная. Это значит, что при помощи определенных методов обучения преподаватели выполняют не только свое обучающее предназначение, но и решают проблемы мотивации студентов, производят определенные воспитательные действия, а также организуют весь учебно-воспитательный процесс.

Существует несколько классификаций методов и способов обучения иностранному языку:

Классификация по источникам знаний.

Испокон веков тремя главными источниками знания считались слово, практика и наглядность, но прогресс не стоит на месте, и с течением времени к этим источникам присоединился такой безбумажный вариант источника знаний, как видео и компьютерные программы (Рогова, Верещагина 2001: 68);

Классификация по характеру познавательной деятельности.

Выделяются следующие методы:

а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный, включающий в себя работу с рассказами, лекциями, объяснениями, работу с учебниками, демонстрацию картин, кино- и диафильмов и т.д.;

б) репродуктивный, в котором внимание уделяется воспроизведению действий касательно применения полученных знаний на практике, деятельности по отработанному алгоритму, программированию;

в) проблемное изложение изучаемого материала;

г) частично-поисковый, или эвристический метод.

Ю.К. Бабанский разделил все методы обучения на три группы:

а) методы осуществления учебно-познавательной деятельности и ее организации;

б) методы мотивации учебной и познавательной деятельности;

в) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебной и познавательной деятельности (Бабанская, Маслыко 2004: 82).

Основным средством стимуляции познавательного процесса студентом являются познавательные (дидактические) игры, то есть специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых студентам предлагается найти выход (Стронин 2012: 64). Такие дидактические игры четко отражают идеи личностно ориентированного, индивидуального обучения студента и его свободного развития. Принято их делить на две основные группы.

В первую группу входят всякого рода фонетические, лексические, орфографические и грамматические игры, способствующие формированию и развитию коммуникативных навыков обучающихся.

Игры, относящиеся ко второй группе, получили название «творческих игр». Их целью является усиленное развитие коммуникативных навыков и умений студентов. В этих играх им дается возможность самим проявить смекалку и полученные знания для того, чтобы решить какие-либо коммуникативные задачи, а также, чтобы проявить свою быструю реакцию в процессе общения. Среди функций таких игр можно назвать активизацию познавательных процессов студентов высшей школы, появление у них интереса и внимания к изучаемому предмету, развитие коммуникативных способностей, введение обучающихся в бытовые жизненные ситуации, закрепление полученных на уроке знаний и умений. Правильно организованная дидактическая игра приводит к самостоятельному решению проблем нового полученного знания, к новым открытиям.

Наиболее распространены сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, игры-драматизации, игры-конструирования (Зимняя 1991: 117).

Всем классификациям методов обучения присущи разного рода методы устного изложения знаний. К таким методам можно отнести объяснение, беседу, рассказ, разъяснение и инструктаж.

Словесные методы применяются на всех этапах обучения: во время подготовки к усвоению нового материала, в процессе его объяснения, усвоения, обобщения и применения.

Рассказ представляет собой образное, яркое изложение учебного материала преподавателем в форме монолога. Удобно использовать форму рассказа в случае, когда необходимо донести какие-либо новые события и факты, которые не могут быть подвергнуты непосредственному наблюдению. Такое изложение материала является мощным источником влияния на мышление, деятельность воображения, на эмоции студентов, а также подобный метод расширяет их кругозор.

Но если рассказ обладает большим количеством признаков метода пассивного, то объяснение, в свою очередь, является активным методом четкого и логического, доступного студентам для понимания объяснения сложных вопросов. В процессе объяснения непосредственно участвуют студенты, они делятся своими собственными наблюдениями, иллюстрируя их примерами.

Помимо таких монологических методов информирования и обучения, как объяснение, рассказ и лекция, существуют также и диалогические методы, позволяющие доходчиво изложить учебный материал. К такого рода методам относится беседа. Ее сущность заключена в том, что главной целью преподавателя в данном процессе является побуждение студентов к активизации их мышления при помощи наводящих вопросов, необходимость научить обучающихся проводить анализ изучаемых фактов и явлений и самостоятельно делать соответствующие теоретические выводы и обобщения.

Выделяют следующие виды бесед:

1) вводные беседы, которые преподаватель проводит перед самым началом своей учебной работы. Цель такой беседы заключается в выяснении того, обладают ли студенты правильным пониманием того, что и каким образом необходимо будет сделать на уроке;

2) беседы, сообщающие новые знания, которые в свою очередь делятся на:

а) вопросно-ответные беседы, не допускающие никаких возражений или сомнений со стороны студентов;

б) сократические беседы, допускающие возражение и сомнение со стороны ученика;

в) эвристические беседы, которые ставят обучающегося перед проблемой и требуют его собственного ответа на вопрос, поставленный преподавателем;

3) закрепляющие (итоговые, синтезирующие) беседы для обобщения и систематизации полученных знаний;

4) контрольно-коррекционные беседы, применяющиеся для развития, уточнения и дополнения новыми фактами уже имеющихся знаний студентов.

Каждая из бесед требует от преподавателя серьезной и тщательной подготовки.

На каждом этапе изучения иностранного языка огромную роль играет аудирование, так как оно позволяет слышать подлинную речь носителя языка, выступает эталоном для имитации, что положительно отражается не только на их произношении, но также на их умении понимать устную речь. Аудирование выступает отличным способом овладения звуковой стороной иностранного языка, его фонемами, ритмом, мелодикой, интонацией, ударением. Самым сложным видом речевой деятельности признается говорение, так как оно подразумевает порождение высказываний и их оформление с помощью средств иностранного языка. Самой сложной формой общения представляется диалог, так как диалогическая речь не может быть спланирована, запрограммирована, она обусловлена конкретной ситуацией и условиями общения. Поэтому она выделяется своей эмоциональностью и экспрессивностью. Для успешного диалога необходимо обладать рядом умений, которые способны обеспечить непрерывный ход беседы:

1. Умение дать собеседнику стимул для высказывания: What are you going to do? Could you open the door, please?

2. Умение среагировать на речевой стимул: No, I'm not going home. I don't know, where you can find him. So am I.

3. Умение развернуть ответ для того, чтобы придать последовательным высказываниям характер беседы.

На занятиях иностранного языка необходимо совмещать письменные и творческие задания, например, дать задание написать деловое письмо по приведенному образцу, выразить собственное мнение по поводу того или иного утверждения, написать сочинение на одну из тем, письменно ответить на вопросы к тексту и т.д.

Таким образом, изучение иностранному языку в высшей школе должно представлять собой упорядоченный, систематизированный и взаимосотнесённый процесс обучения языку посредством коммуникативного системно-деятельностного подхода, предполагающего полную и оптимальную систематизацию взаимоотношений между компонентами содержания обучения, а также методами и средствами активизации познавательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабинская П.К., Маслыко Е.А. Настольная книга учителя иностранного языка – М.: Высшая школа, 2004, 236 с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранному языку в школе – М.: Просвещение, 1991, 292 с.
3. Негневицкая Е.И. Язык и дети – М.: Наука, 2011, 198 с.
4. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов, 3-е изд./ Г.В.Рогова – М.: Просвещение, 2000, 254 с.
5. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка – М.: Просвещение, 2012, 215 с.

REFERENCES

1. Babinskaya P.K., Maslyko E.A. Nastolnaya kniga uchitelya inostrannogo yazyka – M.: Vysshaya shkola, 2004, 236 s.
2. Zimnyaya I.A. Psihologiya obucheniya inostrannomu yazyku v shkole – M.: Prosveshenie, 1991, 292 s.
3. Negnevickaya E.I. Yazyk i deti – M.: Nauka, 2011, 198 s.

4. Rogova G.V., Vereshagina I.N. Metodika obucheniya anglijskomu yazyku na nachalnom etape v obsheobrazovatelnyh uchrezhdeniyah: Posobie dlya uchitelej i studentov ped. vuzov, 3-e izd./ G.V.Rogova – M.: Prosveshenie, 2000, 254 s.

5. Stronin M.F. Obuchayushie igry na uroke anglijskogo yazyka – M.: Prosveshenie, 2012, 215 s.

*COMMUNICATIVE SYSTEM-ACTIVITY APPROACH AS A BASIC ELEMENT
OF EDUCATION FOR FOREIGN LANGUAGE IN THE HIGH SCHOOL*

G.V. REDKO¹, T.B. SAMARSKAYA²

¹Kuban State University

149, Stavropolskaya st., Krasnodar, 350040;

e-mail: kff-kubsu@yandex.ru

²Krasnodar branch of the REU after G.V. Plekhanov

23, Sadovaya st., 360, Severnaya st., Krasnodar, 350002;

e-mail: kff-kubsu@yandex.ru

The article presents the results of studies of teaching a foreign language in higher education through a communicative system-actionable approach. The aim of the research is to study the teaching methods of a foreign language through the activation of the cognitive process. Based on the analysis of the results of the study, it can be concluded that teaching a foreign language in higher education should be an orderly, systematized and interrelated process of teaching the language to the expected, complete and optimal systematization of the relationship between the components of the content of education. The article presents monological methods of informing and teaching, creative games, as well as other types of educational activities that contribute to the formation and development of communicative skills of students.

Key words: communication, educational activity, creative games, teaching methods, cognitive activity, foreign language.