

*ПОЛИТИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ – ОБЪЕКТЫ В 20-Е ГГ. XX ВЕКА В РОССИИ***А.С. БОЧКАРЕВА**

*Кубанский государственный технологический университет,
350072, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Московская, 2.
электронная почта: bochka78@mail.ru*

В статье рассмотрены вопросы, связанные с ролью Гражданской войны в процессе создания политических символов в СССР. Отмечается, что наиболее актуальными из них являются символы-объекты, символы. Подчеркивается, что любое деление символов крайне условно, поскольку они существуют в тесной взаимосвязи с другими символами и актами человеческой деятельности, что придает им различные, часто «сросшиеся формы», делает их явными и скрытыми. Говориться о том, что символы объекты периода Гражданской войны отражают основную политическую идею в материальных предметах, которые представлены условно-графической и архитектурно-скульптурной символикой. Они включают в себя герб, все ордена и прочие знаки отличия, а также почетное революционное оружие, памятные эмблемы. В период войны появилось множество новых символов - объектов, некоторые изменили значения, многие ушли в прошлое. Делается вывод о том, что большевики четко знали, какие виды символов и в какой степени оказывают влияние на сознание человека, на его психику, поведение, чувства. Какие именно символьные ассоциации являются преобладающими, как крепко они держаться и как могут способствовать повышению боеспособности армии и укреплению власти.

Ключевые слова: Гражданская война, политическая символика, государственный герб, орден Красного Знамени, пропаганда, агитация.

Символы-объекты (предметы) отражают основную политическую идею в материальных предметах, которые представлены условно-графической и архитектурно-скульптурной символикой.

Условно-графическая символика являлась существенной составляющей советского политического символизма, как во время Гражданской войны, так и весь последующий период советской истории. Советская символика, несомненно, включала в себя геральдические и политические эмблемы. Самым известным графическим - политическим символом можно назвать герб нового государства. Над его созданием долгое время работали многие художники. Однако у них получались виньетки, ленточки, старинное оружие или какие-то бессмысленные геометрические фигуры и совсем немислимые рисунки. Например, на одном проекте был изображен двуглавый орел, у которого выщипаны перья. Вместо небольших корон на головах у них были поставлены

красные звезды, а вместо большой короны, которая высилась над двумя головами орла, была надета шапка красноармейца. В лапах вместо скипетра и державы - камень и палка[1].

Так продолжалось до 1918 г., когда Владимиру Ильичу был предложен на рассмотрение устроивший его проект государственного герба. Среди прочих элементов, проект предлагал наряду с изображением серпа и молота – обнаженный меч. Вождь мирового пролетариата зачеркнул меч. С его легкой руки символами нового государства стали серп и молот в гербе, которые должны были олицетворять «нерушимое единство и крепкую дружбу двух братских классов – рабочих и крестьян».

10 июля 1918 г. V Всероссийский съезд Советов принял проект Конституции РСФСР, в параграфе 89 раздела 6 Конституции говорилось, что «герб Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженных венцом из колосьев и с надписью: а) Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика и б) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»[2].

3 августа 1918 г. Совнарком запретил советским учреждениям и организациям использовать в работе печати с изображением старого герба Российской империи. Не разрешалось использование и другой старой символики. В постановлении, принятом по этому поводу, говорилось: «Употребление старого герба безусловно воспретить под личную ответственность подписывающего бумаги. Обязать все советские учреждения обзавестись печатями с новым гербом Советской республики»[1].

Довольно неточное и, порой даже неконкретное описание (отсутствие указаний на гербовой щит и пр.) давало волю фантазии интерпретаторов. Вольности в изображении государственного герба возмущали людей, разбирающихся в геральдике. Поэтому в течение нескольких лет проводилась художественная доработка первого советского герба. Самый известный и распространенный вариант герба РСФСР был утвержден к лету 1920 г. Однако

этот герб и позднее продолжал совершенствоваться с точки зрения власти. По Конституции РСФСР 1925 г. полную надпись заменили буквами Р.С.Ф.С.Р. в вершине щита[3]. Несмотря на то, что законы геральдики были нарушены, эмблема Советского Союза выглядела мощной, неординарной, воплощающей новые идеи государственности[3].

Долгое время после Октябрьской революции 1917 г. г. Краснодар не имел своих символов. Также как и весь регион, город был включен в единую территориально-экономическую систему Северного Кавказа в качестве составной части РСФСР. Вопрос о городской символике не поднимался вплоть до 60-х гг. XX века, когда 22 мая 1966 г. решением Краснодарского горисполкома был объявлен конкурс на лучший герб г. Краснодара, точнее на «эмблемный значок Краснодара». Окончательный образец и описание герба Кубанской столицы были утверждены решением исполкома Краснодарского Совета народных депутатов 26 октября 1979 года. После определения итогов конкурса герб города решили установить на стене горисполкома и во всех районах г. Краснодара. Однако по неизвестной причине все работы были приостановлены, а затем прекращены [4].

Наряду с работой над печатью и гербом велась работа по созданию других эмблем. Одной из первых была эмблема Красной Армии, которую утвердили только в апреле 1918 г. В пятиконечной звезде находилось изображение плуга и молота [5]. В 1922 г. плуг и молот в звезде заменили на серп и молот.

Укрепляя завоеванную власть, проводя первые преобразования, Советское правительство, во главе с Владимиром Ульяновым, стремилось найти опору в армии.

Одним из первых декретов ВЦИК и СНК стал декрет от 10 ноября 1917 года «Об уничтожении сословий и гражданских чинов». С изданием 16 декабря 1917 года декрета этих же органов власти «об уравнивании всех военнослужащих в правах», подписанного В. И. Лениным, Николаём Васи́льевичем Крыле́нко (партийная кличка — Абрам и П. В. Подвойским, «все ордена и прочие знаки

отличия» отменялись. Существовавший при министерстве императорского двора Капитул Российских орденов тоже упразднили.

Однако Красной Армии все же оказалась подвержена слабостям присущим всем армиям мира. Она не смогла обойтись без знаков отличия и воинской доблести. Ей также потребовалась отличительная символика - наградные знаки для поощрения храбрости, мужества и верности своих военнослужащих, особенно во время Гражданской войны охватившей страну. И Красная Армия и Белое движение в годы Гражданской войны имели свои награды. Красная Армия, в отличие от Белой, где система наград сложилась из отдельных знаков за конкретные события (бои, походы), имела Республиканские ордена. После образования СССР они были отменены или преобразованы в общесоюзные. Случались и исключения. Иногда в Красной Армии появлялись символы - знаки за участие в тех или иных военных событиях. Но наградных медалей для красноармейцев большевики не вводили[6].

С целью выделить, отметить самых храбрых и достойных, которые служили бы примером для всех остальных Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет 16 сентября 1918 года утвердил первый советский орден. Это был орден Красного Знамени. На нем было изображено красное знамя с надписью: "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!". На знаке ордена Красного Знамени РСФСР изображен молот рабочего и лемех крестьянского плуга с пятиконечной звездой и штыком винтовки. Они символизируют единство трудящихся и защитников советской власти. Изображение зажженного факела - символизирует память тех героев, что пожертвовали жизнью в боях за победу советской власти. "...Присуждается всем гражданам РСФСР, - говорилось в декрете об учреждении ордена Красного Знамени, - проявившим особую храбрость и мужество при непосредственной боевой деятельности".

В целом, отличившимся на фронтах Гражданской войны, по приказам Реввоенсовета, было присвоено 14 998 орденов Красного Знамени РСФСР.

Например, Орденом Красного Знамени РСФСР № 1 28 сентября 1918 года был награжден знаменитый военачальник Гражданской войны, бывший рабочий и будущий Маршал Советского Союза Василий Константинович Блюхер.

Так, 10 марта 1919 года орденом Красного Знамени РСФСР по «Приказу Реввоенсовета республики о награждении отличившихся бойцов Красной Армии» были награждены красные командиры Фабрициуса, Шорина, Азина, а также красноармеец Монахов, доставлявший приказания командирам рот, и пулеметчик Ильинов, в одиночку выдержавший атаку противника.

Важно подчеркнуть, что перед этой наградой все были равны. Здесь по отношению к награжденным предъявлялся только один критерий – подвиг в бою и польза делу революции. Этой высокой наградой во время Гражданской войны были отмечены несколько тысяч героев. Некоторые из них имели несколько орденов Красного Знамени РСФСР. Среди них - В.К. Блюхер, С.С. Вострецов, Я.Ф. Фабрициус, И.Ф. Федько, Г.И. Котовский, М.В. Фрунзе, К.Е. Ворошилов, С. М. Буденный, И.П. Уборевич. Известно, что по представлению Г.К. Орджоникидзе руководитель обороны г.Грозный Н.Ф.Гикало также удостоился этой высокой награды. За подвиги в боях за Донбасс были награждены орденом Красного Знамени начальник 9-ой стрелковой дивизии Николай Владимирович Куйбышев, комиссар дивизии Лев Михайлович Гордон, в будущем, — кавалер двух орденов Красного Знамени РСФСР, бойцы и командиры 77-го полка Е.М, Бондаренко, Г.Э, Гаазе, В.А.Клименко, Ф. П.Минаев и др.

За героизм и мужество, проявленные в годы Гражданской войны, орденом Красного звания награждались не только люди, но и города. Так, 28 февраля 1924 года город Грозный был удостоен ордена Красного Знамени за оборону осажденного города от «белоказаков».

Очень почетным для командиров Красной Армии в годы Гражданской войны считалось получение почетного революционного оружия. Оружие могло быть разным - золотая шашка, кортик или маузер, украшенный орденом Красного Знамени РСФСР. Так почетным оружие имели такие выдающиеся

советские полководцы как К. Е. Ворошилов, М.В. Фрунзе, Я.Ф. Балахонов, С.И. Гусев, А.И. Егоров, Е.С. Казанский, С. С. Каменев, Н.Д. Каширин, В. С. Нестерович, В.Р. Розе, С.К. Тимошенко, М.Н. Тухачевский, и др.

Отличившимся в боях полкам вручали Красные знамена с надписью «За доблесть в боях». Например, 10 сентября 1918 года на торжественном митинге в Царицине такие знамена были вручены от имени Военного Совета СКВО 1-ому Коммунистическому, 2-ому Коммунистическому, Сводному Луганскому, 3-ему Революционному полкам.

Золотой шашкой с орденом за успешное командование 1-й Конной армией в 1919 году был награжден С.М. Буденный. Последним из удостоенных золотой шашки был награжденный в 1939 году за отличие при ликвидации военного конфликта на Китайско-Восточной железной дороге кавалер четырех орденов Красного Знамени РСФСР С.С. Вострецов. В целом, почетным оружием награждали более десяти лет.

Гражданская война была многонациональной. Вместе с русскими народами за советскую власть сражались и представители других национальностей и советских республик. В Грузии и Азербайджане, в Армении, в Бухарской и Хорезмской Народных Советских Республиках для награждения особо отличившихся и в борьбе за установление советской власти были учреждены свои боевые ордена. Всего было учреждено двадцать два республиканских ордена: орден "Красное Знамя" РСФСР, Азербайджанской ССР, Армянской ССР, Грузинской ССР, Бухарской Народной Советской Республики, Хорезмской Народной Советской Республики, Военный Красный орден Хорезмской Народной Республики, орден "Красная Звезда" Бухарской Народной Советской Республики, орден "Красный Полумесяц" Бухарской Народной Советской Республики, орден "Серебряная Звезда" Армении, орден Трудового Красного Знамени РСФСР, Украинской ССР, Белорусской ССР, Закавказской СФСР, Азербайджанской ССР, Армянской ССР, Грузинской ССР, Туркменской ССР, Таджикской ССР, Узбекской ССР, Хорезмской Народной

Советской Республики, орден Труда Хорезмской Народной Советской Республики.

Многие бойцы и командиры Красной Армии за отличие в борьбе с иностранными интервентами, белогвардейцами и басмаческими бандами были удостоены этих орденов[7].

Своеобразной формой пропаганды с первых лет советской власти стали памятные эмблемы, посвященные годовщинам революции и новым революционным праздникам. В первые же дни после Октябрьской революции появилось немало мемориальных эмблем, чаще всего они помещались на значках, марках, открытках и пр.[8].

Мемориальные эмблемы создавались почти к каждой годовщине Октября. Сначала на них союз трудящихся изображался весьма конкретно. Так, на значке, выпущенном к годовщине революции, мы видим изображение трех фигур: крестьянина, рабочего и интеллигента, над которыми горит факел, освещающий путь к новому политическому устройству общества, и надпись на обороте: «Товарищи! Оповестим мир о социализме». Там же, в центре, выбита звезда с эмблемой «Плуг и молот», ставшая к тому времени красноармейским значком

На эмблеме, созданной к пятилетию Советской власти, рабочий и крестьянин держат символы труда – серп и молот. Вверху, над ними, изображена звезда.

К 8-й годовщине Октября была создана эмблема, где идея союза рабочего класса и крестьянства, разрушивших старый мир и строящих новый, выражена в более абстрактных формах. В основании эмблемы лежат серп и молот. В центре – фигура рабочего. На вытянутой левой руке он держит большую звезду с цифрой «8» посередине. Правой придерживает древко знамени с надписью: «Да здравствует 8-я годовщина освобождения трудящихся». Левым коленом, опершись на молот, он придавил царскую корону. На втором плане изображены корпуса заводов и дымящиеся трубы.

К 10-летию Октября появилась лаконичная эмблема круглой формы. Левую сторону круга образует ветвь с дубовыми листьями, правую – серп. Ветвь и серп соединены вверху красной звездой. По диагонали, от основания серпа, где помещена часть земного шара, до вершин ветви идет древко приспущенного знамени, на его полотне – «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В нижней части эмблемы размещены молот, цифра «X» и слово «лет». Круг замыкает лента с надписью «Октябрьская революция»[1].

Именно по мемориальным эмблемам можно проследить, как складывалась советская символика, вырабатывался советский эмблематический стиль[9].

Таким образом, можно сказать, что советская политическая символика формировалась из многих слагаемых. Одна из важнейших ролей в этом принадлежала идеологической работе в массах посредством условно-графической символики, ее глубокому и всестороннему идейно-нравственному воздействию. Большевики четко знали, какие виды символов и в какой степени оказывают влияние на сознание человека, на его психику, поведение, чувства. Какие именно символные ассоциации являются преобладающими, как крепко они держатся и как могут способствовать повышению боеспособности армии и укреплению власти в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Драчук В.С. Рассказывает геральдика. М.: Наука, 1977. - 256 с.
2. Съезды Советов в документах. 1917–1936. Т. 1.- М., 1959. -. 835 с.
3. Балязин В.Н., Казакевич А.Н., Кузьнецов А.А. Символы, святыни и награды Российской державы. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. - 336 с.
4. Хотина Ю.В., Бочкарева А.С. К истории создания герба города Екатеринодара-Краснодара // Проблемы и перспективы социально-экономического реформирования современного государства и общества: материалы XI международной научно-практической конференции, г. Москва, 30 июня 2013 г. – М.: Изд-во «Спецкнига», 2013. – С. 21-26.

5. Луппол А.Н. Из истории советского государственного герба // Ежегодник Государственного Исторического музея. - М., 1960.- С. 46–47.

6. Награды Красной Армии.- [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.telenir.net/istorija/nagradnaja_medal_v_2_h_tomah_tom_2_1917_1988/p3.php

7. Награды гражданской войны.- [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://ordinari.ru/news.php?news_id=102

8. Ильинский В. Н. Значки и их коллекционирование. Пособие для фалеристов. Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: Связь, 1976. - 192 с.

9. Бочкарева А.С. Политическая пропаганда и агитация партийно-советских органов власти на Кубани в 20-е гг. XX в. Дис. ...канд. ист. наук: 07.00.02 Краснодар, 2007.

REFERENCES

1. Drachuk V.S. Rasskazyvaet geraldika. M.: Nauka, 1977. - 256 s.
2. Sezdy Sovetov v dokumentakh. 1917–1936. T. 1.- M., 1959. -. 835 s.
3. Balyazin V.N., Kazakevich A.N., Kuznetsov A.A. Simvoly, svyatyni i nagrody Rossiyskoy derzhavy. - M.: OLMA-PRESS, 2004. - 336 s.
4. Khotina Yu.V., Bochkareva A.S. K istorii sozdaniya gerba goroda Ekaterinodara-Krasnodara // Problemy i perspektivy sotsialno-ekonomicheskogo reformirovaniya sovremennogo gosudarstva i obshchestva: materialy XI mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, g. Moskva, 30 iyunya 2013 g. – M.: Izd-vo «Spetskniga», 2013. – S. 21-26.
5. Luppol A.N. Iz istorii sovetskogo gosudarstvennogo gerba // Ezhegodnik Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya. - M., 1960.- S. 46–47.
6. Nagrady Krasnoy Armii.- [Elektronnyy resurs] - Rezhim dostupa: http://www.telenir.net/istorija/nagradnaja_medal_v_2_h_tomah_tom_2_1917_1988/p3.php
7. Nagrady grazhdanskoy voyny.- [Elektronnyy resurs] - Rezhim dostupa: http://ordinari.ru/news.php?news_id=102

8. Ilinskiy V. N. Znachki i ikh kollektсионirovanie. Posobie dlya faleristov. Izd. 2-e, pererab. i dop. - M.: Svyaz, 1976. - 192 s.

9. Bochkareva A.S. Politicheskaya propaganda i agitatsiya partiyno-sovetskikh organov vlasti na Kubani v 20-egg. KhKh v. Dis. ...kand. ist. nauk: 07.00.02 Krasnodar, 2007.

*POLITICAL SYMBOLS ARE OBJECTS IN THE 20-IES
OF XX CENTURY IN RUSSIA*

A.S. BOCHKAREVA

*Kuban State Technological University,
2, Moskovskaya st., Krasnodar, Russian Federation, 350072;
e-mail: bochka78@mail.ru*

The article deals with issues related to the role of the civil war in the process of creating political symbols in the USSR. It is noted that the most relevant ones are the symbols-objects, symbols. Stresses that any division of characters is very conditional, because they exist in close interrelation with other characters and acts of human activity that gives them a different, frequently conjoined forms, makes them obvious and hidden.

It states that the civil war period objects and symbols are reflecting the main political idea in material things, which are represented by conventionally-graphic and architectural-sculptural symbolics. They include the coat of arms, all medals and other insignia, as well as the Honorable revolutionary weapons, memorable logos. A lot of new symbols and objects had appeared during the civil war. Some have changed values, numerous are a thing of the past now. It concludes that the Bolsheviks clearly knew what kinds of symbols and to what extent the influence on human consciousness, on his psyche, behavior, feelings. Exactly what symbolic associations are prevailing, how hard they hold and how can enhance the combat capability of the army and consolidate power.

Key words: civil war, political symbolics, national emblem, order of the red banner, propaganda, agitation.