

## *СИСТЕМА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГАЗЕТ*

**Т.В. КОРОТЬКО**

*Кубанский государственный технологический университет,  
350072, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Московская, 2.*

История СМИ является важнейшей частью любой национальной культуры. Турецкая культура имеет многовековые корни. На протяжении всей истории Османской империи ислам являлся не только доминирующей религией большинства населения, но также идеологией государства, просвещения, судопроизводства и культуры. В XVIII в. правящая турецкая бюрократия начала издавать рукописные официальные бюллетени и «ферманьт» (приказы султана). Формируясь в районе одной из древнейших культур мировой цивилизации, турецкая пресса опиралась на глубинные традиции - религиозные, этнические, этические, эстетические, предопределенные характером развития национальной культуры в целом, ядром которой и сегодня остается исламская традиция. Отчасти воздействие на турецкие средства массовой информации оказало соседство с арабскими странами. Одними из важнейших заимствований из арабской прессы стали подражания в литературной форме, в частности жанровом многообразии. Актуальность темы определяется активной модификацией жанров журналистики в Турции в условиях противостояния исламизации и секуляризации в современном мире, а также ростом информационно-пропагандистских возможностей секуляристских и исламистских общественно-политических систем. Ситуация в Турции – это частный случай отмеченного процесса.

**Ключевые слова:** СМИ, Турция, история, религия, пресса, мусульманская страна, публицистика, духовенство, издания.

В последние годы турецкие СМИ быстро меняются под воздействием процессов глобализации и вестернизации. В то же время пресса стремится сохранить национальную самобытность. Попытки найти баланс между вестернизацией и национальными особенностями характеризуют сегодня медиарынки многих стран.

В XX в. в истории Турции произошли радикальные изменения, преобразились все формы общественной и интеллектуально-духовной жизни турецкого общества. На сегодняшний день Турция – единственная мусульманская страна, объявившая об отделении религии от государства.

В стране наблюдается четкое разграничение в общественно-политической и повседневной жизни: исламизм противостоит секулярным, светским идеологиям, политическим системам и общественно-политическим проектам. Однако сознание и психология нации до сих пор раздваиваются: на <http://ntk.kubstu.ru/file/1101>

рациональном уровне каждый образованный человек в современной Турции признает вестернизацию в качестве национальной цели, но в душе он воспринимает ее с трудом. Следует заметить, что тенденции секуляризации и исламизации в Турции продолжают сосуществовать, противостоят одна другой и отражены в материалах СМИ. Изменилось не только содержательное наполнение турецкой прессы, но и формы подачи материала. В этой связи является важным рассмотрение жанровых трансформаций в СМИ Турецкой Республики в условиях сосуществования секулярных и исламских составляющих национального менталитета и мировоззрения населения.

Периодическая печать современной Турции представлена обширным перечнем газет и журналов, различных информационных бюллетеней, главным образом на турецком языке, а также на западно-европейских и арабском языках. СМИ Турецкой Республики долгое время если не юридически, то фактически подвергались воздействию исламского духовенства. Так, Турция до сих пор представлена в Совете мусульманских стран по печати. Политику Турции в ее отношении к исламу нельзя оценивать однозначно. В течение нескольких веков турецкая культура развивалась в русле ислама, а система жанров литературы и публицистики испытывала сильное влияние культуры других мусульманских народов [1].

В 1970 г., по данным Управления по печати министерства национального просвещения, было зафиксировано 1200 газет. На иностранных языках издавалось 92 наименования газет и журналов.

Крупные тиражи (свыше 100 тыс. экземпляров) имеют лишь пять-шесть ежедневных газет. В среднем же тиражи не превышают 1020 тыс. экземпляров, а у провинциальных газет колеблются от 500 до 2 тыс. [2].

В основном периодические издания сосредоточены в крупных городах - Стамбуле, Анкаре, Измире, где имеется хорошая полиграфическая база. Большинство ежедневных газет утренние, наиболее крупные из них выходят и вечером, а по воскресным дням имеют специальные приложения.

Главные источники информации - Анатолийское агентство и Турецкое информационное агентство. Оба ежедневно выпускают по несколько информационных бюллетеней на турецком, английском и французском языках. В освещении международных событий они пользуются материалами, получаемыми от Ассошиэйтед Пресс, Франс Пресс, Юнайтед Пресс, Рейтер и других агентств.

Все печатные органы, за исключением «Ресми газете» («Официальной газеты»), находятся в частном владении. Однако правительство держит в своих руках рычаги давления на прессу, начиная от экономического воздействия посредством размещения платных объявлений и рекламы и до прямых репрессий.

По оформлению и подбору материала все ежедневные газеты в основном стандартны. Большое место в них занимают броские заголовки, набранные крупным шрифтом, фотографии, реклама и объявления, уголовная хроника и сенсации светской и спортивной хроники. Печатаются также комиксы, романы с продолжением, мемуары. Статьи, определяющие политическое лицо газеты, занимают незначительное место. Как правило, это две рубрики - передовая и колонка комментатора [3].

В 1960-х годах в некоторых крупных буржуазных газетах («Акшам», «Джумхуриет», «Миллиет») поднимались проблемы социального и экономического прогресса страны, «турецкого социализма», путей достижения полной национальной независимости. Эти газеты активно выступали в защиту конституционных прав и демократических свобод в Турции. Однако после введения «Закона о чрезвычайном положении» в апреле 1971 г. в газетах произошли существенные перемены.

Огромную роль в развитии общественной мысли страны после государственного переворота 1960 г. сыграла прогрессивная печать. Почти десятилетнее существование массовой легальной левой прессы наряду с изданием социалистической и марксистской литературы можно назвать одним из самых примечательных явлений в новейшей истории Турции. Это было

важное завоевание демократических сил страны. Левая пресса сыграла важную роль в пробуждении трудящихся для активной борьбы, вразвитии антиимпериалистических настроений среди широких масс. Но отсутствие единства в рядах левых сил привело в конце 60-х годов к острому размежеванию среди левых изданий, что нанесло вред всему левому движению. После меморандума военных в марте 1971 г. в ходе общего наступления на демократические силы страны почти все левые издания, и в первую очередь социалистические, были запрещены властями («Ант», «Айдынлык», «Тюрк солу» и др.) [4].

Ниже приводится перечень наиболее крупных газет Турции.

«Адалет» («Справедливость») - ежедневная анкарская газета, основана после государственного переворота 1960 г. как орган Партии справедливости (ПС). Владелец и ответственный редактор Турхан Диллигиль. В первые годы вела активную кампанию против коалиционных правительств, возглавляемых Исметом Инёню, добиваясь амнистии для бывших деятелей Демократической партии. В 1963 г. власти дважды закрывали «Адалет» за нарушение «Закона о военном положении». В период подъема демократического движения в стране газета публиковала клеветнические материалы о «коммунистической опасности». Всячески отстаивая дальнейшее пребывание Турции в НАТО, «Адалет» приветствует расширение сотрудничества с западными странами. «Акшам» («Вечер») - ежедневная вечерняя газета, основана в Стамбуле в 1918 г. В течение нескольких десятилетий неизменно выражала интересы НРП. В 1963-1965 гг. при финансовой поддержке коалиционных правительств быстро увеличила свой тираж с 15 тыс. до 130-160 тыс. экземпляров.

В 1960-х годах в постоянном разделе «Уважение к размышлению» видные писатели, ученые, общественные деятели выступали с передовых позиций по различным вопросам внутренней и внешней политики, экономики, культуры. Острая критика в адрес властей, раздававшаяся со страниц «Акшама», естественно, вызвала раздражение правительства ПС. В 1967 г. оно прибегло к традиционной политике финансового давления резко сократив количество рекламы и объявлений. Тираж газеты начал быстро падать. Однако

в тот период газета смогла удержаться от банкротства и сохранить свой прежний курс. После июньских (1970) демонстраций рабочих многие сотрудники газеты подверглись репрессиям властей, а некоторые были уволены из редакции. «Акшам» утратила свое прежнее влияние, а затем была продана новому владельцу - Конфедерации рабочих профсоюзов Турции (ТЮРК-ИШ). «Бугюн» («Сегодня») - ежедневная стамбульская газета реакционно-религиозного толка, основана в 1967 г. Среди сотрудников такие идеологи ислама, как ШевкетЭйги, НеджипФазылКысакюрек и др., считающие своей главной задачей мобилизацию всех мусульман на борьбу против «богохульных» течений - социализма и коммунизма. Играет значительную роль в насаждении религиозного фанатизма, особенно среди молодежи. «Ватан» («Родина») - ежедневная стамбульская газета, основана в 1923 г. В 1926 г. была закрыта за анти-республиканские выступления. Вновь начала выходить в 1940 г. Владельцем и главным редактором был АхметЭминЯлман, известный своими антикоммунистическими и проамериканскими взглядами. В 1961 г. большинство сотрудников газеты - членов акционерного общества «Натан» высказались против прежнего правого курса и Ялман вынужден был покинуть газету. Владельцем газеты от имени акционерного общества стал журналист НаимТиралы, а ответственным редактором - ТурханТюкель. В течение последующих четырех лет газета выступала за проведение социальных преобразований, требовала немедленного выхода Турции из НАТО. В 1965 г., после прихода ПС к власти, газета пережила второй тур перемен. Резкое сокращение дотации от правительства ухудшило ее материальное положение [5]. «Джумхуриет» («Республика») - одна из старейших крупно-тиражных газет, выходящая в Стамбуле с 1924 г. Первым владельцем газеты был журналист и писатель Юнус Наши; последующими владельцами до 1971 г. от имени акционерного общества были также члены семьи Нади. Со дня основания газета неизменно отражала взгляды НРП. После 1960 г. «Джумхуриет» усиленно пропагандирует идеологию буржуазно-либерального реформизма, доказывая, что наилучший путь развития страны - это путь, который обеспечит

«социальную справедливость» и предохранит турецкую нацию от разделения на классы. Газета поддерживала забастовочную борьбу и антиамериканские выступления трудящихся. «Джумхуриет» резко критиковала правительство ПС по многим вопросам внутренней и внешней политики. «Дюнья» («Мир») - ежедневная утренняя стамбульская газета, основана в 1952 г. Фактически «Дюнья» выступала как неофициальный орган НРП. В начале 60-х годов поддерживала группу реформистски настроенных деятелей НРП. В целом курс газеты умеренный, тираж 15-20 тыс. экземпляров. «ЕниИстанбул» («Новый Стамбул») - ежедневная ультраправая газета, основана в 1949 г. С 1962 г. газету издают ГекханЭвлияоглу и Хами Теэкан, известные своими профашистскими взглядами. В 1968 г. газета перешла к новому владельцу КемалюУзану, представителю крайне правого крыла в ПС. С этого момента она приобретает еще более ярко выраженную реакционную направленность.

«Ени танин» («Новое эхо») - ежедневная утренняя, газета, была основана в Анкаре в 1964 г. (одновременно печаталась и в Стамбуле). Владелец - КемальКырыкоглу, главный редактор - Ихсан Ака. В первые годы своего существования газета активно выступала за дальнейшее развитие кемалистской идеологии. Широко публиковала документы периода национально-освободительной борьбы. Поддерживала антиимпериалистические выступления трудящихся и требовала выхода Турции из НАТО.

«Миллиет» («Нация») - одна из крупнейших независимых газет, выходит в Стамбуле с 1950 г. В газете выступают видные ученые и общественные деятели (по вопросам образования, экономики, культуры и т.д.). «Сон хавадис» («Последние новости») - ежедневная утренняя газета, основана в Стамбуле в 1950 г. С 1961 г. газета фактически является органом ПС, отражая взгляды ее умеренного крыла. «Терджюман» («Рупор») - ежедневная утренняя газета, рупор пантюркистов и исламистов. «Улус» («Нация») - ежедневная утренняя газета; была основана в Анкаре в 1919 г. Юнусом Нади при поддержке Мустафы КемалюАтатюрка. С 1923 г. стала официальным органом НРП. С лета 1971 г. она выходит под названием «Барыш» («Мир»), уже не являясь

партийным органом. «Хюрриет» («свобода») - ежедневная утренняя газета, выходит в Стамбуле с 1948 г. Ее основатель Седат Симави, затем владельцем стал его сын Халдун Эрол Симави. В газете сотрудничают известные буржуазные журналисты. У «Хюрриет» самый большой в Турции тираж - до 500 тыс. экземпляров. Выходит в цветном оформлении на 8, 10, 14 страницах, имеет яркие воскресные приложения. Политические события в стране и за рубежом даются в очень кратком изложении. Основная часть газеты занята рекламой, объявлениями, фотографиями, комиксами, переводными романами и т. д. Газета избегает серьезных дискуссий, почти не касается проблем экономической независимости и антиимпериалистической борьбы. В то же время уделяет внимание военной теме (вооруженности армии разных стран, восхвалению американской ракетной техники и т. д.) [6].

В крупных провинциальных городах издаются свои местные газеты. Так, в Измире - «Ени Измир» («Новый Измир»), в Амасье - «Амасьясеси» («Голос Амасьи»), в Гиресуне - «Хюр Сес» («Свободный голос») и т. д. Постоянным органом турецкого правительства с 1920 г. является «Ресми газете» («Официальная газета»).

В Турции издается также много вечерних газет. В Стамбуле наибольшее распространение имеют «Сон саат» («Последний час»), «Геджепостасы» («Вечерняя почта»), «Хер гюн» («Каждый день»), «Экспресс»; в Анкаре «Ресми поста» («Официальная почта»), «Карар» («Твердость») и др. Характерная их особенность - погоня за сенсацией, внимание к уголовной и светской хронике. Печатаются также романы турецких и зарубежных авторов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Байбатырова Н.М. Современная пресса Турции: жанровые особенности в условиях исламизации и секуляризации общества / Дисс.... канд. фил. наук - 10.01.10, - СПб. 2010г. – 270 с.
2. Заманова Э.Э. Националистическая интерпретация культурного наследия и отношение к духовным ценностям Запада в современной Турции. М., 1988. - С. 190.

3. Турция – светское государство//Всемирный следопыт. № 7. 2005. - С. 106.

4. Кристина Познаньска. Старая и новая Турция. М., 1974. - С. 70.

5. Ибрагимов А.Х. Печать Турции. М., 1965. - С. 115.

6. Турецкая Республика. Справочник. М.,1975. - С. 497.

#### REFERENCES

1. Baybatyrova N.M. Sovremennaya pressa Turtsii: zhanrovye osobennosti v usloviyakh islamizatsii i sekulyarizatsii obshchestva / Diss.... kand. fil. nauk - 10.01.10, - SPb. 2010g. – 270 s.

2. Zamanova E.E. Natsionalisticheskaya interpretatsiya kulturnogo naslediya i otnoshenie k dukhovnym tsennostyam Zapada v sovremennoy Turtsii. М., 1988. - S. 190.

3. Turtsiya – svetskoe gosudarstvo//Vsemirnyy sledopyt. № 7. 2005. - S. 106.

4. Kristina Poznanska. Staraya i novaya Turtsiya. М., 1974. - S. 70.

5. Ibragimov A.Kh. Pechat Turtsii. М., 1965. - S. 115.

6. Turetskaya Respublika. Spravochnik. М.,1975. - S. 497.

#### *SYSTEM OF MASS MEDIA OF THE REPUBLIC OF TURKEY ON THE EXAMPLE OF NATIONAL NEWSPAPERS*

**T.V. KOROTKO**

*Kuban State Technological University,  
2, Moskovskaya st., Krasnodar, Russian Federation, 350072.*

History mass media is the most important part of any national culture. The Turkish culture has centuries-old roots. Throughout all history of the Ottoman Empire Islam was not only the dominating religion of most of the population, but also ideology of the state, education, legal proceedings and culture. In the 18th century the ruling Turkish bureaucracy has begun to publish hand-written official bulletins and "fermant" (orders of the sultan). Being formed around one of the most ancient cultures of a world civilization, the Turkish press relied on deep traditions - the religious, ethnic, ethical, esthetic, predetermined by character developments of national culture in general which kernel and today there is an Islamic tradition. Partly impact on the Turkish mass media was made by the neighbourhood with the Arab countries. Imitations in a literary form, in particular genre variety became one of the major loans of the Arab press. Actuality of theme is determined by active modification of genres of journalism in Turkey in the conditions of opposition of исламизации and secularizing in the modern world, and also by the height of informatively-propagandist



possibilities of секуляристских and Islamist social and political systems. A situation in Turkey is the special case of the marked process.

**Key words:** MASS-MEDIA, Turkey, history, religion, press, Muslim country, publicizm, clergy, editions.