

*К ВОПРОСУ О НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ  
В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ*

**А.С. БОЧКАРЕВА, Ю.В. ХОТИНА**

*Кубанский государственный технологический университет,  
350072, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Московская, 2;  
электронная почта: bochka78@mail.ru, SWEET-PERSANY@yandex.ru*

В статье представлены сведения о невербальной коммуникации в молодежной среде, как об особом канале связи в современном мире, ее целях, методах, приемах и стратегии. Поднимается проблема неформального невербального общения молодежи, определены основные объекты неформальной невербальной коммуникации в структуре интегрированных массовых коммуникаций. В работе рассмотрены функции и виды неформальной интегрированной массовой коммуникации в молодежной среде. Сделан вывод о том, что невербальная коммуникация представляет собой одно из наиболее распространенных средств общения. Подчеркивается, что изучение видов невербальной коммуникации свидетельствует о том, что они имеют огромное значение в коммуникационном процессе современного общества.

**Ключевые слова:** интегрированные коммуникации, неформальные невербальные коммуникации, невербальное поведение, кинесика, молодежная среда.

В настоящее время нельзя представить мир без различных средств коммуникации, социальный характер которых присущ всем сферам жизни современного человечества. Рассматривая современное мироустройство просто невозможно говорить о человеке вне общества. Связано это в первую очередь с тем, что каждому индивиду необходимо выстраивать определенные связи с собеседником, ведь основная цель коммуникации как раз и заключается в получении необходимой информации, желании собеседника удовлетворить потребность в общении.

Динамизм современного мира требует постоянного обновления и пополнения знаний. Для подготовки высококлассных специалистов в области политики, экономики, культуры созданы технологии бизнес - образования, основанные на личностно-ориентированном подходе, где невербальным коммуникациям отводится не последняя роль.

Известно, что общение - это обмен данными среди людей посредством единой концепции знаков. Понимание символов эффективного общения во

многим облегчает взаимопонимание среди субъектов и объектов общества. В то же время, стоит отметить, что коммуникация в словесной форме охватывает всего лишь сорок процентов передаваемой информации. Оставшиеся шестьдесят процентов составляет невербальная коммуникация, то есть общение при помощи жестов.

Невербальная коммуникация включает в себя такие понятия как мимика, поза, внешний вид, окружающие предметы, символы. Чтение подобных компонентов действий способствует достижению значительного уровня взаимопонимания. Наблюдение этих компонентов предоставляет собеседникам информацию о нравственно-индивидуальных качествах товарища или приятеля, о расположении, эмоциях, переживаниях, планах, ожиданиях и т.д.

В целом, большинство авторов сходятся во мнении, что невербальной коммуникацией можно называть действия человека, его поведение, то есть то от чего поступает сигнал об эмоциональном состоянии людей, общающихся между собой. Такие средства коммуникации могут выражаться в одежде и причёске, в мимике и позе, в окружающих человека предметах. Достижение самой высокой точки понимания двух сторон происходит только при распознавании подобного поведения. Эта информация помогает распознать настроение и переживание собеседника, его чувства, ожидания и намерения [1, С. 53].

Исследования невербальной коммуникации показали, что именно моторика разных частей тела в совокупности может отражать эмоциональное поведение человека. Поэтому включение подобной системы в систему общения придает ей нюансы. При использовании одинаковых жестов, таких нюансов становится недостаточно.

Сегодня считается, что если люди без труда могут расшифровывать невербальные знаковые системы, то они, безусловно, имеют большие преимущества перед другими. Такие люди могут выявить затруднения, которые появляются на уровне отношений еще на ранней стадии развития и помочь их конструктивному разрешению [1, С. 98].

В целом, знаковая система невербальной коммуникации – это составляющая часть любого интерактивного общения. Они выполняют ряд функций, которые делают общение людей понятнее и восприимчивее.

Семиотика является одной из отраслей невербальной коммуникации, которая активно изучается и развивается в настоящее время. Ведущими исследователями выступают Р.Л. Бирдвистел, И.Н. Горелова, Г.В. Колшанский. По их мнению, для современного этапа невербальной семиотики характерны такие понятия как накопление эмпирического материала, описание данной информации, апробация информации [2, С. 56].

Говоря о семантике невербального общения и знаковых жестов в молодежной среде как своеобразном языке общения, можно выделить несколько критериев.

Как правило, психологически выразительные движения никогда не исчезают по отношению к конкретным эмоциональным состояниям. По отношению к выразительным жестовым знакам используются такие понятия как семантическое поле и поле смыслового характера движений выразительности. Следовательно, сам процесс использования выразительных движений, как и процесс их восприятия в акте общения, мы рассматриваем как достаточно сложный процесс выбора нужного значения из всего поля семантики [6, С. 102].

Когда выразительные жесты функционируют в процессе коммуникации, они не только ссылаются на психическое состояние человека, но и приводят к некоторым дополнительным знаниям по отношению к субъекту, ссылаясь на конкретную ситуацию или определенный опыт [6, С. 103].

Значение и смысл выразительных жестов у молодежи – это, как правило, обобщенная система, выделения индивидуальных значений, которые можно рассматривать как привнесение субъективных аспектов, или, другими словами смысла аспектов. Коммуникативное значение, или смысл и является той единицей, которую нужно рассматривать, исследуя семантику выразительных движений в общении [6, С. 156].

Исследователи семантики выразительных движений, исходя из представлений, что выразительное поведение человека динамично, структура его изменчива и одновременно имеет константные признаки. Изучение строится с учетом того факта, что выразительные движения представляют «ансамбль». Изменение какого-либо компонента ансамбля следует рассматривать как изменение смысла всей структуры. Расчленение отдельных компонентов ансамбля и изучение их индикативно-коммуникативной ценности возможно только в рамках конкретного исследования.

Проведенные учеными изыскания показывают принцип соответствия употребляемых категорий определенным психологическим, социально – психологическим явлениям, которые актуализировались в момент восприятия изображений выразительных движений.

Чаще всего выделяют группу этикетных жестов, которые используют в деловом общении, например, в классе или аудитории – преподаватель и студент, и группу жестов, которыми пользуются сверстники во время общения в процессе обучения[3, С. 223].

Наиболее интересна, на наш взгляд, вторая группа. Именно ее семантические коды составляют основу молодежного языка. Такая группа характеризуется, прежде всего, маркированием.

В символических знаках, которые выделяют среди молодежи, значительно проявляется так называемое игровое начало [4, С. 224]. Так, знаки используются для скрытия посылаемого сообщения от посторонних и являются неким паролем. Другие знаковые системы употребляются для экономии речевых ресурсов.

Самым распространенным знаком невербального общения среди молодежи является жест своеобразного приветствия. Яркой формой такого знака является объятие или поцелуй. Распространение данного вида связано с появлением на телевидении фильмов и сериалов о подростках проживающих за пределами нашей страны. Молодежь начинает подражать своим сверстникам и копировать их манеры, слова, одежду, невербальные навыки, а также точку

зрения на тот или иной предмет [2, С. 115]. Второй вид приветствия – это приветствие с элементами армрестлинга. Мужчины, в отличие от женщин, для приветствия используют традиционное рукопожатие, которое может скрывать в себе игривый элемент. Так, пожатие вытянутой правой руки может сопровождаться легким хлопком или ударом, что делает приветствие своеобразным [2, С. 118].

Существует и жест прощания. Это тоже своеобразная знаковая система, когда плотно прижимают средние и указательные пальцы друг к другу, затем подносят к виску и от виска направляют вправо, разъединяя пальцы так, чтобы образовалась заглавная буква «V». Подобный знаковый жест используют при прощании, подразумевая при этом, что все будет хорошо.

Жест просьбы выглядит так, будто человек молится, при этом ладони сведены вместе, а руки согнуты в локтях, а жест поддержки – ладони сжимаются в кулак, а большие пальцы поднимаются вверх.

Интересен жест победы, где пальцы сжаты в кулак, а мизинец указывает на противника или проигравшего, что говорит о том, что команда не собирается сдаваться.

Считается, что если во время общения человек слукавил и выразился образно, он поднимает две руки до уровня головы и жестикулирует указательными и средними пальцами, так называемые кавычки. Такой вид знаковой системы чаще всего употребляется школьниками и представляет собой жест обмана.

Жест – просьба подвезти является очень распространенным знаком у молодежи. Чаще всего он используется только девушками, но в последнее время стало распространено и среди мужчин. Стоя на остановке, человек протягивает руку в сторону дороги, тем самым жестикулируя проезжающему транспорту о просьбе довезти [2, С. 258].

Помимо знаковых жестов существуют и эмоциональные невербальные системы знаков. Например, жест, показывающий скуку выражается в символическом похлопывании ладонью по открытому рту, делая вид будто

зеваешь. Он используется молодежью также когда собеседник не представляет никакого интереса и с ним скучно [2, С. 261]. Движения восторга и радости – представляет собой активное движение руками, согнутыми в локтевом суставе, а кисти сжаты в кулачки.

Большинство молодежных жестов могут одновременно обозначать и символы, и эмоции, и изображения в целом. Примером может служить жест молчания, где указательный палец, поднятый вертикально вверх подносится к губам и обозначает «я молчу», «я ничего не знаю», жест звонка – представляет собой поднесенный к уху телефон и заменяют слово «позвони», жест убийцы – поднесенные два пальца – указательный и средний – к виску символизируют пистолет, при этом после изображаемого выстрела часто голова отводится в сторону.

Выделяют, так называемые, клубные жесты, которые пользуются большой популярностью у молодежи, как на территории нашей страны, так и за рубежом [5, С. 87].

Так, например, очень популярным является жест знакомства – танцующий парень, который хочет познакомиться с девушкой на вечеринке, обвивает ее руками за талию и, если девушку устраивает такой расклад, она начинает двигаться с ним в одном ритме.

Жест поддержки или одобрения – представляет собой вытянутые, раскачивающиеся влево и вправо руки, чаще всего в которых находится зажигалка или фонарик. Используется этот жест, чаще всего, в знак поддержки известного певца или танцора.

Жесты обереги также представляют большой интерес. Например, такой знак, как «чур меня, чур» говорит о том, что человек не желает, чтобы его трогали или что-то говорили за него. Он представляет из себя два скрещенных вместе пальца – указательный и средний. Держать кулачки «на счастье» символизирует волнение и поддержку.

Стоит отметить, что в качестве оберегов, молодежь использует не только жесты, но и целые ритуалы. Считается, что они могут принести удачу,

например, в экзаменационный период у студентов. Задача данного ритуала заключается в том, чтобы поймать «халяву» в зачетную книжку. При этом два студента становятся друг напротив друга, у одного в руках раскрытая «зачетка», у другого метла или швабра, на которой он сидит. С криками «Халява, ловись» ученик бежит к зачетке, пытаясь загнать ту самую удачу [5, С. 93]. Второй способ ритуала состоит в том, что ровно в двенадцать часов ночи студенты вытягивают руку с зачетной книжкой в окно и кричат «Ловись, халява, ловись». После чего рекомендуется обернуть зачетную книжку в красную ленту и спрятать в морозильную камеру, чтобы удача примерзла к ней [5, С. 105].

Таким образом, язык жестов у молодежи, вместе с естественным языком, может показать социальный статус человека и имеет огромное влияние со стороны социальных и культурных условий. Активному развитию невербальных кодов помогает, прежде всего, культура зарубежных стран, которой молодежь так стремится подражать.

Особую роль в жестовом языке играют клубные жесты. Именно в них ощущается игровое начало, которым характеризуются все виды знаковой системы.

В целом, можно отметить, что невербальная коммуникация представляет собой одно из наиболее распространенных средств общения. Благодаря данному средству формируются и регулируются отношения между собеседниками, выявляется образ собеседника, что помогает достичь взаимного понимания.

Само понятие «невербальная коммуникация» намного шире, чем понятие «вербальная коммуникация», поскольку такой вид общения несет в себе характерные признаки невербального поведения, жестов, мимики и звукового сопровождения с целью передачи необходимой информации. Также невербальная коммуникация представляет собой систематическое общение при помощи знаков, символов, которые используют для передачи того или иного сообщения.

Таким образом, рассмотрение видов невербальной коммуникации в молодежной среде свидетельствует о том, что они имеют огромное значение в коммуникационном процессе современного общества. Они способствуют не только усилению или ослаблению вербального воздействия, но и помогают оценить преднамеренные действия собеседника. В совокупности с коммуникационной системой вербального общения, они производят обмен информацией, в которой нуждаются люди при организации совместной деятельности. Язык жестов у молодежи, вместе с естественным языком, может показать социальный статус человека и имеет огромное влияние со стороны социальных и культурных условий. Активному развитию невербальных кодов помогает, прежде всего, культура зарубежных стран, которой молодежь так стремится подражать.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алиев В.Г. Организационное поведение. М., 2015. – 223 с.
2. Красавский Н.А. «Эмоциональные компоненты в немецкой и русской лингвокультурах». Волгоград, 2016. – 350 с.
3. Щепанская Т.Б. Символика молодежной субкультуры: Опыт этнографического исследования системы 1986-1989 гг. СПб., 2015. – 394 с.
4. Крейдлин Г.Е. Мужчины и женщины в невербальной коммуникации». М.: Языки славянской культуры, 2015. – 212 с.
5. Григорьева С.А. Словарь языка русских жестов. М., 2014. – 433 с.
6. Акишина А.А., Кано Х., Акишина Т.Е. «Жесты и мимика в русской речи: лингвострановедческий словарь». М., 2015. – 341 с.

#### REFERENCES

1. Aliev V.G. Organizacionnoe povedenie. M., 2015. – 223 s.
2. Krasavskij N.A. «Jemocional'nye komponenty v nemeckoj i russkoj lingvokul'turah». Volgograd, 2016. – 350 s.
3. Shhepanskaja T.B. Simvolika molodezhnoj subkul'tury: Opyt jetnograficheskogo issledovanija sistemy 1986-1989 gg. SPb., 2015. – 394 s.



4. Krejdlin G.E. Muzhchiny i zhenshhiny v neverbal'noj kommunikacii». M.: Jazyki slavyanskoj kul'tury, 2015. – 212 s.
5. Grigor'eva S.A. Slovar' jazyka russkih zhestov. M., 2014. – 433 s.
6. Akishina A.A., Kano H., Akishina T.E. «Zhesty i mimika v ruskoj rechi: lingvostranovedcheskij slovar'». M., 2015. – 341 s.

### *THE ISSUE OF NONVERBAL COMMUNICATION AMONG YOUTH*

**A.S. BOCHKAREVA, YU.V. KHOTINA**

*Kuban State Technological University,  
2, Moskovskaya str., Krasnodar, Russian Federation, 350072;  
e-mail: bochka78@mail.ru, SWEET-PERSANY@yandex.ru,*

This article provides information about non-verbal communication among the youth, as a special channel of communication in the modern world: the goals, methods, techniques and strategies. It raises issues of non-verbal communication of the informal youth. The main objects of the informal non-verbal communication in the structure of the integrated mass communications. It is concluded that non-verbal communication is one of the most common means of communication. Study nonverbal communication species suggests that they are critical in the process of communication in modern society. The purpose of research - to examine the functions and types of informal integrated mass communication among young people.

**Key words:** integrated communication, informal non-verbal communication, non-verbal behavior, kinesics, youth.