

СИМВОЛЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Е.А. ЧАЛАЯ¹, А.С.БОЧКАРЕВА²

¹ОАО «Белагропромбанк»,
Республика Беларусь, г. Пинск, ул. Заслонова, 17;
электронная почта: *chalayalena@mail.ru*

²Кубанский государственный технологический университет,
350072, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Московская, 2
электронная почта: *bochka78@mail.ru*

В статье рассмотрены вопросы, связанные с архитектурно-скульптурной символикой великой Отечественной войны в республике Беларусь. Говориться о том, что памятники войны представляют собой ценный материал для изучения проблемы историко-культурного наследия Великой Отечественной войны. Отмечается, что после Великой Отечественной войны в СССР сооружается большое количество памятников и монументов, ставших неотъемлемой составной частью облика многих городов. Было установлено, что в настоящее время в Беларуси охраняется государством примерно 9 тысяч памятников и захоронений Великой Отечественной войны, тысячи бюстов Героев Советского Союза, огромное количество надгробий и обелисков погибшим в годы войны военным и мирным жителям. Авторы подчеркивают, что сегодня очень значительна роль памятников Великой Отечественной войне в воспитании молодого подрастающего поколения. Особо подчеркивается, что в Белоруссии практически каждая семья потеряла кого-то из своих родных и близких. 9 200 населённых пунктов были разрушены и сожжены гитлеровцами в Белоруссии. Из них 5 295 они уничтожили вместе со всем или частью населения в ходе карательных операций, поэтому мемориальные памятники и обелиски боевой славы и человеческой трагедии становятся очень важной составной частью жизни бывшей советской республики. Делается вывод о том, что архитектурно-скульптурная символика Белоруссии посвященная Великой Отечественной войне, очень многогранна и разнообразна. Ее сохранение позволяет понять весь трагизм войны 1941-1945 гг. и еще глубже осознать величие подвига советского народа, внесшего решающий вклад в разгром фашизма. Но что еще более важно - символы войны позволяют решать важнейшую задачу XXI века - задачу воспитания молодого поколения.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, архитектурно-скульптурная символика, памятники, монументы, бюсты героев, историко-культурное наследие, патриотизм.

Во время Великой Отечественной войны в Белоруссии погиб каждый третий житель республики. Практически каждая семья потеряла кого-то из своих родных и близких. 9 200 населённых пунктов были разрушены и сожжены гитлеровцами в Белоруссии. Из них 5 295 они уничтожили вместе со всем или частью населения в ходе карательных операций. В архивах есть данные, что из общего числа уничтоженных деревень 3% было уничтожено в

1941 году, 16% – в 1942 году, 63% – в 1943 году, 18% – в 1944-м. В целом, за три года оккупации, жертвами фашистской политики геноцида и выжженной земли в некогда цветущем крае стали 2 млн. 230 тыс. человек[1].

Память об этих событиях священна. Она запечатлена в многочисленных мемориальных комплексах, памятниках, монументах, и других архитектурно-скульптурных символах, посвященных событиям этой самой трагической и кровопролитной из войн в истории всего человечества.

После распада Советского Союза отношение к памятникам войне в Белоруссии было принципиально иным, чем в большинстве других бывших республик СССР. В отличие от многих постсоветских государств, где используя разнообразные приемы информационной войны, была проделана работа по искажению образа Великой Отечественной войны в умах молодого поколения, в Белоруссии очень бережно отнеслись к исторической памяти. Руководство республики на корню пресекало и пресекает сейчас любые действия по уничтожению и искоренению исторической памяти о Второй мировой и Великой Отечественной войнах. Несмотря на такую политику правительства, все же находятся вандалы, которые оскверняют памятники воинам-освободителям. Например, известный во всем мире мемориальный комплекс в честь погибших в Великой Отечественной войне «Курган Славы» в Мозыре был поврежден. Примерно 10 гранитных плит сорвали с ограждения и центральной композиции памятника воинам-освободителям, часть плит разбили, две – исчезли в неизвестном направлении[2]. Те, кто совершил этот акт вандализма забыли о том, что любая война – это не только прошлое, это ещё и настоящее, имеющее непосредственное материальное воплощение[3].

В настоящее время в Беларуси охраняется государством примерно 9 тысяч памятников и захоронений Великой Отечественной войны. Они входят в военно-исторические маршруты и экскурсии, но главное – являются «святым местом почитания погибших, вечным напоминанием о том, как бесценен мир[4]. Все их рассмотреть в одной статье очень сложно, поэтому мы обратимся только к некоторым из них.

Президент страны А.Г. Лукашенко сумел продолжить традицию сохранения историко - культурного наследия и уважительного отношения к Великой Отечественной войне, заложенную ещё в 1965 г. при первом секретаре ЦК компартии Белоруссии Петре Мироновиче Машерове, который одним из смыслов своего руководства видел создание архитектурно-скульптурных символов Великой Отечественной войны - символов непоколебимой стойкости и мужества советского народа.

Именно П.М. Машарову принадлежит идея создания Кургана Славы. С его легкой руки были также воздвигнуты такие замечательные мемориалы как Брестская крепость, Хатынь, Центральный музей Великой Отечественной войны, партизанский музей Батьки Минная.

19 августа 1966 года было принято постановление ЦК КПБ о сооружении монументально-скульптурной композиции «Курган Славы» под Минском в память о героизме советских солдат и офицеров, жертв, понесённых Белоруссией, а также в ознаменование исторической победы советских войск в Белорусской операции Великой Отечественной войны[4].

Авторами Кургана Славы являются скульпторы А. Бембель, А. Арцимович, архитекторы А. Стахович, Л. Мицкевич, инженер В.Лапцевич. Сооружен он был осенью 1967 года. Важно отметить, что активное участие в его создании принимали тысячи простых граждан СССР, проживавших на территории республики. На его вершину высотой 35,6 м была доставлена земля из городов-героев Москвы, Ленинграда (Санкт-Петербурга), Волгограда, Киева, Одессы, Севастополя, Бреста. Саму вершину венчают четыре огромных штыка, олицетворяющих боевое содружество четырех фронтов, участвовавших в освобождении Белоруссии - 3-го Белорусского, 1-го Прибалтийского, 1-го Белорусского и 2-го Белорусского фронтов[5, 64]. Мемориал расположен там, где в июле 1944 года во время операции "Багратион" в окружение попала 105-тысячная группировка гитлеровских войск ("Минский котел"). Пленных в ходе этой операции немцев 17 июля 1944 года провели под конвоем по центральным улицам столицы СССР – Москвы.

Мемориальный комплекс "Брестская крепость-герой" расположен в городе Бресте. Цитадель занимает территорию размером около 4 кв. км на берегах Мухавца, Буга и их каналов. Гарнизон крепости первым принял бой 22 июня 1941 года. Гитлеровцы рассчитывали потратить на захват крепости от двух часов до одних суток, но последние очаги сопротивления в ней были подавлены лишь в конце июля 1941 года[4]. На момент вероломного нападения в крепости находилось примерно 9000 человек, не считая членов их семей. В живых чудом осталось только несколько человек, одним из которых был Петр Михайлович Гаврилов, чьим именем названа улица в Краснодаре.

Трагичной и поистине страшной историей известна деревня Хатынь. (Логойский район). 22 марта 1943 года сюда пришли фашисты. Они окружили небольшую деревню после того, как в 6 км от нее партизаны обстреляли немецкую автоколонну. В наказание за это всех жителей Хатыни – женщин, детей, стариков – загнали в один сарай и заживо сожгли. В настоящее время на месте деревни находится мемориальный комплекс «Хатынь» как дань памяти не только этой, но и еще более 150 белорусским деревням, которых постигла та же страшная участь[4]. В число деревень сожженных оккупантами вместе с жителями относятся и деревня Дремлево Жабинковского района. Здесь, 11 сентября 1942 года в огне заживо сгорело 196 женщин, стариков и детей. После трагедии на месте деревни уже никто не жил. В 1982 году здесь был возведен мемориальный комплекс, в центре которого перед искусственно созданным курганом установлены скульптуры трех сидящих на валунах скорбящих пожилых женщин. Земля с места сожженной деревни захоронена в мемориальном комплексе "Хатынь"[4].

В Жлобинском районе Гомельской области находится мемориальный комплекс памяти детей-жертв фашизма. Архитектурно-скульптурный ансамбль сооружен в населенном пункте Красный Берег, где в годы Великой Отечественной войны находился концентрационный лагерь "Пересылки" для детей в возрасте от 8 до 14 лет, которых в эшелонах отправляли в Германию[4].

30 июня 1974 года на площади Победы в Витебске на высоком берегу Западной Двины был открыт мемориальный комплекс «Отдавшим жизнь за свободу Родины». Центральное место мемориала принадлежит памятнику, представляющему собой три трапецевидных 56-метровых обелиска, объединенных на высоте 6 метров трехгранным равносторонним фризом высотой 5 метров. На каждой грани фриза - барельефное изображение групп воинов, партизан, подпольщиков. Авторы проекта площади - архитекторы Ю.Шпит, А.Данилова, инженер Л. Эйнгорн. Авторы памятника - скульпторы Я. Печкин, Б. Марков, архитектор Ю. Шпит [5, 67]. Под Витебском немцы потеряли 20000 человек убитыми. 10 000 – было взято в плен.

В небольшом городе Пинске, Брестской области, оккупированном немцами с 4 июля 1941 года по 14 июля 1944 года, находится созданный в 1950-1967 гг. архитектором М. Заржецким и скульптором А. Шмаковым мемориальный комплекс освободителям Пинска. Именно в Пинске в самые первые дни войны, 26 июня 1941 года, был сформирован один из первых в Белоруссии партизанских отрядов, который возглавил заведующий сектором обкома КП(б)Б Василий Корж [6]. В центре мемориала – братская могила, где покоится прах 244 солдат, там же- памятник бронекатеру БК-92 и символический знак, установленный на месте высадки десанта Днепровской флотилии. Рядом реконструирован знаменитый "Дот Молчанова": в 1944 году здесь был командный пункт майора Георгия Молчанова, который командовал 1323-м стрелковым полком. Именно отсюда пришло первое сообщение об освобождении Пинска[4].

Нельзя обойти вниманием и мемориальный комплекс "Буйничское поле" в Могилеве, который был открыт 9 мая 1995 года в честь празднования 40-летия победы над фашистской Германией. Он занимает территорию в 22 гектара. Именно здесь в июле 1941-го советские воины 388-й стрелковой дивизии, работники милиции, курсанты школы НКВД и 12 тысяч ополченцев держали героическую оборону города. Упорная борьба за город продолжалась 23 дня[7]. В центре мемориала расположена 27-метровая каплица – символ

величия воинского духа славян, и военная техника времён Великой Отечественной войны. Стены часовни расписаны фресками, в нишах размещены мраморные доски с именами защитников Могилева, а в центре установлен маятник Фуко, символизирующий вечную жизни, движение и память обо всех, кто погиб на этом поле в 1941 году. Каплицу венчает крест старогреческого образца. Рядом расположен небольшой искусственный водоём “Озеро Слёз”, символ слёз матерей, потерявших своих сыновей в годы войны [7].

В столице Белоруссии можно увидеть стелу "Минск – город-герой". Она была возведена в 1985 году в честь 40-летия Великой Победы и сегодня входит в грандиозный ансамбль Музея истории Великой Отечественной войны. В 1974 году Минск получил звание Города-героя за мужество и отвагу его жителей во время фашистской оккупации, которая продолжалась 1100 дней и ночей. На вершине 45-метрового обелиска - Звезда Героя, а у подножия выбит текст о присвоении городу почетного звания. Дополняет ансамбль бронзовая скульптура женщины с высоко поднятыми фанфарами – символ Родины-матери. Сегодня, у стелы "Минск-город-герой" проходят военные парады и шествия в главный государственный праздник – День Независимости Белоруссии [7].

30 июня 2005 года к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне по инициативе белорусского благотворительного фонда «Память Афгана» у агрогородка Лошаны Минского района в 20 км от МКАДа и в 6 км от г. Заславля в направлении г. Молодечно был открыт исторический комплекс «Линии Сталина». В целом, это военно-исторический музей под открытым небом. Основа музея — ДОТы Минского укрепрайона «линии Сталина». В создании комплекса принимали участие государственные и общественные организации, предприятия, а также подразделения инженерных войск Вооруженных Сил Республики Беларусь. В музее представлена экспозиция военной техники, артиллерии, танков, авиации, стрелкового оружия, а также расположен один из памятников И.В.Сталину в Белоруссии [8].

Как уже говорилось ранее, объем статьи не позволяет осветить все памятники Великой Отечественной войне в республике Беларусь. Но, мы видим, что даже знакомство с небольшим их количеством дает возможность взглянуть на то, что происходило в годы войны 1941-1945 на территории этого государства. Мы можем сделать выводы о том, что сохранение архитектурно-скульптурной символики позволяет понять и оценить весь трагизм Великой Отечественной войны и еще глубже осознать величие подвига советского народа, внесшего решающий вклад в разгром фашизма. Но что еще более важно - символы войны позволяют решать важнейшую задачу XXI века – задачу воспитания молодого поколения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Партизанский край. URL: http://www.stoletie.ru/slavyanskoe_pole/partizanskiy_kraj_156.htm (дата обращения 1.05.2015)
2. В Белоруссии осквернен очередной памятник ветеранам ВОВ. URL: <http://rovego.livejournal.com/4765099.html>
3. Беларусь в годы войны. URL: <http://borlib.by/1-mir-voyna/belarus-v-godi-voyni> (дата обращения 1.05.2015)
4. Памятники Великой Отечественной войны в Беларуси. URL: <http://www.belarus.by/ru/travel/military-history-tourism/memorials-great-patriotic-war> (дата обращения 1.05.2015)
5. Подвиг народа. Памятники великой Отечественной войны 1941-1945. М., 1980. С.64.
6. Пинск в годы Великой Отечественной войны. URL: http://pinsk-history.ru/site_content/87-history-city/280-пинск-в-годы-великой-отечественной-войны(дата обращения 1.05.2015)
7. Мемориальный комплекс «Буйничское поле»: фото, описание. URL: http://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=12900(дата обращения 1.05.2015)
8. Линия Сталина (комплекс). URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Линия_Сталина_\(комплекс\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Линия_Сталина_(комплекс)) (дата обращения 1.05.2015)

REFERENCES

1. Partizanskij kraj. URL: http://www.stoletie.ru/slavyanskoe_pole/partizanskij_kraj_156.htm (data obrashhenija 1.05.2015)
2. V Belorussii oskvernen ocherednoj pamjatnik veteranam VOV. URL: <http://rovego.livejournal.com/4765099.html>
3. Belarus' v gody vojny. URL: <http://borlib.by/1-mir-voyna/belarus-v-godi-voyni> (data obrashhenija 1.05.2015)
4. Pamjatniki Velikoj Otechestvennoj vojny v Belarusi. URL: <http://www.belarus.by/ru/travel/military-history-tourism/memorials-great-patriotic-war> (data obrashhenija 1.05.2015)
5. Podvig naroda. Pamjatniki velikoj Otechestvennoj vojny 1941-1945.M.,1980. S.64.
6. Pinsk v gody Velikoj Otechestvennoj vojny. URL: http://pinsk-history.ru/site_content/87-history-city/280-pinsk-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny(data obrashhenija 1.05.2015)
7. Memorial'nyj kompleks «Bujnichskoe pole»: foto, opisanie. URL: http://www.votpusk.ru/country/dostoprim_info.asp?ID=12900(data obrashhenija 1.05.2015)
8. Linija Stalina (kompleks). URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Linija_Stalina_\(kompleks\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Linija_Stalina_(kompleks)) (data obrashhenija 1.05.2015)

*SYMBOLS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN BELARUS***E.A. CHALAYA¹, A.S. BOCHKAREVA²**

¹*JSC "Belagroprombank",
Republic of Belarus, Pinsk, Zaslouva str., 17;
e-mail: chalayalena@mail.ru*

²*Kuban State Technological University,
2, Moskovskaya str., Krasnodar, Russian Federation, 350072;
e-mail: bochka78@mail.ru*

The article discusses issues related to the architectural and sculptural symbols of the Great Patriotic War in Belarus. It is said that war memorials are a valuable material for studying the problems of historical and cultural heritage of the Great Patriotic War. It is noted that a large number of monuments that have become an integral part of the appearance of many cities were constructed after the Great Patriotic War in the Soviet Union. It has been found that Belarus is protected at present by state of about 9000 monuments and graves of the Great

Patriotic War, thousands of busts of Heroes of the Soviet Union, a large number of gravestones and obelisks to the war dead military and civilians. The authors emphasize that part of the Great Patriotic War monuments in the education of the young rising generation is a very significant today. It is emphasized that almost every family has lost someone from their loved ones in Belarus. 9200 settlements were destroyed and burned by the Nazis in Belarus. Of these, 5295 settlements were destroyed along with all or part of the population in the course of counter-insurgency operations, so the memorials and the monuments of military glory and human tragedy is becoming a very important part of the life of the former Soviet republic.

The conclusion is that the architectural and sculptural symbols of Belarus, which are dedicated to the Great Patriotic War, are very versatile and diverse. Its preservation helps to understand the tragedy of the war of 1941-1945 and be more aware of the greatness of the feat of the Soviet people, who made a decisive contribution to the defeat of fascism. But more importantly - the symbols of the war allow solving the important problems of the XXI century, such as a problem of education of the younger generation.

Key words: Great Patriotic War, architectural and sculptural symbols, monuments, monuments, busts of heroes, historical and cultural heritage, patriotism.