

*АРХИТЕКТУРНО-СКУЛЬПТУРНАЯ СИМВОЛИКА В КОНТЕКСТЕ
ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО - КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ*

А.С. БОЧКАРЕВА

*Кубанский государственный технологический университет,
350072, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Московская, 2
электронная почта: bochka78@mail.ru*

В статье рассмотрены вопросы, связанные с анализом проблем историко-культурного наследия Великой Отечественной войны. Указывается, что историко-культурное наследие, грамотно сохраняемое и преподносимое подрастающему поколению, с одной стороны, благоприятно воздействует на стабильность и эффективность политико-управленческой системы государства, а с другой, выступает как необходимое средство регуляции и интеграции современного общества.

Отмечается, что после распада Советского Союза, на территории бывших союзных республик, осталось большое количество памятников и монументов, сотни бюстов дважды Героев Советского Союза, огромное количество надгробий и обелисков погибшим в годы войны 1941-1945 гг. Сегодня многим из них грозит уничтожение, поскольку некоторые из бывших республик СССР принялись искоренять свое советское прошлое во всех его проявлениях, не заботясь об исторической справедливости и преемственности поколений. В статье обращается внимание на то, что сегодня в мире нет универсальной Конвенции о правовом статусе памятников Второй мировой и Великой Отечественной войны. Учитывая этот факт, Российская Федерация заключает двусторонние соглашения о сохранении архитектурно-скульптурных символов со странами, на территории которых находится значительное количество памятников СССР, связанных с событиями войны 1941-1945 гг. Подчеркивается, что подобные тенденции в отношении архитектурно-скульптурной символики Великой Отечественной войны прослеживаются не только в республиках бывшего СССР, но и во многих странах Европы.

Делается вывод о том, что историко-культурное наследие Великой Отечественной войны в целом, и архитектурно-скульптурная символика в частности, является не только достоянием России, но и неотъемлемой частью достижения всего мира победившего фашизм в самой кровопролитной войне в истории человечества.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, архитектурно-скульптурная символика, памятники, монументы, бюсты героев, историко-культурное наследие, патриотизм.

Одной из острейших проблем, вокруг которой в настоящее время развернулась не утихающая полемика не только на страницах печати и в устных выступлениях, но и в научной среде, стала проблема сохранения историко-культурного наследия Великой Отечественной войны. Полемическая заостренность данной проблематики вызвана как незавершенностью изучения

темы, так и особой актуальностью ее отдельных вопросов с особой силой зазвучавших в современном мире.

Любое исследование, связанное с анализом проблем историко-культурного наследия, рано или поздно, вынуждено обратиться к рассмотрению феномена взаимоотношений власти и истории, культуры и политической пропаганды, поскольку политическая власть всегда стремится получить поддержку со стороны большей части народа очень часто используя в своих целях историческую память народа. Нельзя дать однозначную оценку, хорошо это или плохо. Но без этой поддержки власть не сможет существовать более или менее продолжительное время. Поиск поддержки, через привлечение элементов историко-культурного наследия, часто является основой политической деятельности многих политических партий и политических лидеров, а ее утрата выступает фактором подрыва авторитета политической власти и ведет к ослаблению ее влияния на общественные процессы и сознание населения. Это становится особенно заметно в критические или переломные периоды в истории государств и народов.

Историко-культурное наследие, грамотно сохраняемое и преподносимое подрастающему поколению, с одной стороны, благоприятно воздействует на стабильность и эффективность политико-управленческой системы государства, а с другой, выступает как необходимое средство регуляции и интеграции современного общества. Выполнение этих функций зависит, прежде всего, от способности политических органов оказывать влияние на сознание и психологию масс с целью одобрения и выполнения ими политических и иных решений. Другими словами, речь идет о идейно- политической деятельности, осуществления которой происходит посредством политической пропаганды и агитации.

После распада Советского Союза, на территории образовавшихся на политической карте мира пятнадцати самостоятельных государств, осталось большое количество памятников и монументов, сотни бюстов дважды Героев Советского Союза, огромное количество надгробий и обелисков погибшим в

годы войны 1941-1945гг. военным и мирным жителям. Еще со времен СССР они стали неотъемлемой составной частью облика многих городов.

Но на сегодняшний день, многим памятникам грозит уничтожение, поскольку некоторые из бывших республик СССР избрав в своей внешней политике ярко выраженный антисоветский и даже, вероятно, антироссийский курс, принялись искоренять свое советское прошлое во всех его проявлениях, не заботясь об исторической справедливости и преемственности поколений.

В сферу воздействия современных антироссийских пропагандистских технологий, наряду с символикой, попали правосудие, общественный порядок, здравоохранение и образование, культура, национальная оборона, социальные программы и т.д. Сегодня они затрагивает все стороны жизни общества стран бывшего СССР, воздействуя, в первую очередь, на эмоционально-волевою сферу массового сознания, а от нее многое зависит, поскольку она призвана отражать интересы страны в целом, всех граждан или значительной их части.

Одним из направлений развязанной на постсоветском политическом пространстве агитационно-пропагандистской войны стала активная системная политика ряда стран по уничтожению и искоренению исторической памяти о Второй мировой и Великой Отечественной войнах, составной частью которых стало системное уничтожение архитектурно-скульптурных символов советского периода, не исключая тех, которые связаны с общей победой народов Европы и США над фашисткой Германией[1].

Поэтому, в контексте проблемы сохранения историко-культурного наследия Великой Отечественной войны, на наш взгляд, целесообразно обратиться к тем элементам, которые наиболее ярко отражают данную проблематику, а именно к архитектурно-скульптурной символике Великой Отечественной войны, неотъемлемой частью которой является советская военная скульптура.

В соответствии с Федеральным законом РФ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», от 19 апреля 1995 года (с поправками от 9 февраля 2009 года), к памятникам

Великой Отечественной войны относятся «скульптурные, архитектурные и другие мемориальные сооружения и объекты, увековечивающие память о событиях, об участниках, о ветеранах и жертвах Великой Отечественной войны...»[2].

В статье 8 закона говорится о том, что «Российская Федерация обеспечивает соблюдение международных договоров об оказании помощи участникам, ветеранам и жертвам Второй мировой войны. На основе соответствующих международных договоров Российская Федерация обеспечивает сооружение, сохранение и реставрацию памятников в местах захоронения граждан Союза ССР, погибших во время Второй мировой войны, которые находятся за пределами территории Российской Федерации. Российская Федерация содействует выявлению захоронений жертв Второй мировой войны, расположенных на ее территории, сооружению, сохранению и реставрации памятников в местах захоронений»[2].

В то же время, сегодня в мире нет универсальной Конвенции о правовом статусе памятников Второй мировой и Великой Отечественной войны. Учитывая этот факт, Российская Федерация заключает двусторонние соглашения со странами, на территории которых находится значительное количество памятников СССР, связанных с событиями войны 1941-1945 гг.[1].

Необходимо особо отметить, что настоящее время РФ подписаны ряд соглашений о статусе воинских захоронений на территории России и иностранных государств с 9 странами (Венгрией, Германией, Италией, Монголией, Польшей, Румынией, Словакией, Финляндией, Чехией и Японией), ведется работа по их подготовке с Литвой, Китаем, Великобританией. Однако в правовом отношении целесообразна и необходима разработка проекта уже упоминаемой нами универсальной, межгосударственной общеевропейской конвенции о статусе памятников Второй мировой войны[1]. Пока нет такой конвенции, во многих странах происходит демонтаж и разрушение памятников Великой Отечественной войны.

Лидером в уничтожении памятников Великой Отечественной войны долгое время были прибалтийские республики. Так, в Эстонии «Памятник Воину- освободителю Таллина от фашистских захватчиков», созданный скульптором Энном Роосом и архитектором Арнольдом Аласом, торжественно открытый практически сразу после окончания войны - 22 сентября 1947 года на холме Тынисмяги (холм св. Антония) в центре Таллина напротив церкви Каарли, а с 1995 года в официально называвшийся в Эстонии «Монумент Павшим во Второй мировой войне» 30 апреля 2007 года, после ожесточенных дискуссий, по решению правительства был перенесен из центра города на Военное кладбище Таллина, расположенное по улице Фильтри. Демонтаж монумента и снос мемориальной стены повлекли за собой массовые столкновения в Таллине и других городах Эстонии[3], между теми, кто считал его символом советской оккупации и теми, кто считал его символом тех жертв, что были отданы за Победу в Великой отечественной войне. Чудом сохранился в Эстонии монумент « Защитникам и освободителям острова Сааремаа», воздвигнутый в 1967 году, и органически связанный с братским кладбищем, где стоят 90 ромбовидных блоков с фамилиями погибших воинов[4].

По данным 1991 года, в Латвии насчитывалось 490 памятников и воинских захоронений которые находятся более чем в двадцати городах и населенных пунктах страны. Всего здесь покоятся более 80 тыс. советских солдат, отдавших жизни в борьбе с фашизмом[5]. Один из самых известных - Мемориальный ансамбль в Гулбене, созданный скульпторами Г.Грундбергом, И.Зандбергом и архитектором Г.Барканом. Сегодня, такого количества символов победы уже нет. Это связано с тем, что многие памятники и мемориальные доски не защищены межгосударственными соглашениями и местные органы власти по собственному усмотрению уже двадцать лет решают их судьбу: демонтировать их или ремонтировать. Состояние оставшихся мемориалов самое разное. Положительным моментом является то, что в последние годы посольство России в Латвии проводит большую работу по ремонту и благоустройству российских (советских) воинских захоронений[6].

Память о героях и жертвах Великой Отечественной войны в Литве, к моменту распада СССР, хранили более 150 монументов и воинских захоронений. После получения независимости, в Литве началась настоящая война с памятниками, по сути принявшая государственный размах. Так, В декабре 1991 года в центре Вильнюса осквернили прах похороненного там генерала Ивана Черняховского. Останки героя перезахоронили в Москве на Новодевичьем кладбище.

Надо отметить, что власти этой прибалтийской республики не всегда выступают против чего-либо открыто. Большинство операции с памятниками делается тихо и постепенно, не вызывая общественный резонанс[7].

Например, мемориал на кладбище советских военнопленных (1941-1943гг.), на улице Парко в Новой Вильне, оскверненный, так и не наказанными вандалами, был восстановленный на средства Российской Федерации посольством России в Литве в 2006 году. Исчезли памятники Героям Советского Союза Марите Мельникайте - бойцу 16-й литовской дивизии, зверски замученной фашистами в 1943 году. Герою Советского Союза Фомину, который погиб в рукопашной схватке у литовской деревни Кайряй. Герою Советского Союза В. Яценявичюсу. С дома, в котором жил Герой Советского Союза В. Бернотенас, сняли мемориальную доску. С другого дома сняли барельеф генерал- майора В. Карвялиса – командира 16-й литовской дивизии. В Каунасе снесен памятник – «Танк на пьедестале»- посвященный советскому танку, первому вошедшему в Каунас при освобождении города от нацистов[8]. Не найдем мы и многие другие символы Победы.

С разрешения властей все Монументы переносили в парк Грутас. Некоторые памятники отстояла русская община, а позже они все же попали в реестр национального культурного наследия. Сегодня в официальной Литве считается, что советские войска не освободили, а оккупировали республику, в связи с чем заливаются краской советские монументы и переворачиваются надгробия. Подобная ситуация также возникла из-за того, что у Российской Федерации не заключено межправительственное соглашение с Литвой по

содержанию и благоустройству воинских захоронений, расположенных на территории этой республики[9].

В декабре 2007 г. печальную пальму первенства в борьбе с советской военной символикой перехватила Украина. Украинский президент В. Ющенко заявил, что поддерживает идеи установить совместные памятники Украинской повстанческой армии (УПА) и Советским войнам в знак уважения военного подвига этих людей, наподобие Национального пантеона славы[10].

Практически одновременно с этим заявлением, на митинге в историко-мемориальном заповеднике "Быковнянские могилы" в лесу под Киевом Виктор Ющенко прозвучало другое заявление, где политический лидер уже призвал уничтожить все памятники коммунистического режима на территории страны и напомнил, что за 2007-2008 годы на Украине было демонтировано более 400 памятников советского периода[10].

Ситуация изменилась с изменением политического руководства страны. Уже 9 мая 2012 года, на Украине проходили вновь возобновленные торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы, и новый президент Украины Виктор Янукович заявил, что Украина будет помнить каждого ветерана Великой Отечественной войны, принимавшего участие в освобождении родной земли, Европы и в целом всего мира от фашистского нашествия[11]. Он возложил цветы к Могиле неизвестного солдата и памятнику Ивану Кожедубу - советскому летчику, трижды Герою Советского Союза.

Прошло совсем немного времени, на Украине вновь произошла смена политического руководства, и опять началась борьба с историческим прошлым. В частности, в 1914 году директор Института национальной памяти Украины Владимир Вятович заявил, что принято историческое решение изъять из обихода, из школьных учебных пособий и соответственно из сознания населения " всю советскую пропаганду и миф о Великой Отечественной войне в частности - для Украины Вторая мировая война намного важнее Великой Отечественной"[12]. Министерство образования и науки Украины, в лице министра образования Сергея Квита полностью поддержало идею Института

национальной памяти о замене формулировки "Великая Отечественная война" на "Вторую мировую войну"[13].

Подобные тенденции в отношении архитектурно-скульптурной символики Великой Отечественной войны прослеживаются не только в республиках бывшего СССР, но и во многих странах Европы.

Так, на монументе советским войнам в берлинском Трептов-парке, вандалы изобразили звезду Давида. В Гютерфельде под Потсдамом заколотили фанерным щитом с изображением свастики табличку на памятнике воину-освободителю. Ближайший сосед-Польша демонтировала памятник маршалу Коневу в Кракове. В Будапеште Всемирный союз венгров предлагал провести референдум по вопросу демонтажа памятников советским войнам-освободителям и собрал 200 тысяч подписей в его поддержку. В 1996 году, городской парламент Софии принял решение снести всемирно известный памятник «Алеша», однако Верховный суд Болгарии постановил, что монумент «Алеша» - это памятник Второй мировой войны, который не подлежит сносу. В Венгрии, в начале 90-х годов большинство памятников советским солдатам вообще было перенесено с площадей и улиц в Будапеште в так называемый Парк монументов, основанный в 1991 году под Будапештом. Ряд актов вандализма, на советском воинском мемориале были совершены в румынском городе Бухарест в 2009 году. Он был облит красной краской с нанесенными оскорбительными для памяти героев, павших за освобождение Румынии от фашизма надписями[14]. И это далеко не все примеры развернувшейся кампания за перенос или уничтожение памятников советским солдатам-освободителям.

Сегодня многие предпочитают забыть о том, что сохраняемое в РФ историко-культурное наследие Великой Отечественной войны в целом, и архитектурно-скульптурная символика в частности, является не только достоянием России, но и неотъемлемой частью достижения всего мира победившего фашизм в самой кровопролитной войне в истории человечества. Это неотъемлемая часть нашего прошлого. И именно память о прошлом, о

жертвах войны, запечатленная в памятниках, во многом создает необходимые условия для интеллектуального, духовного и экономического развития будущего всего мирового сообщества, вне зависимости от геополитической ситуации, национальной принадлежности и религиозных верований людей его составляющих. Символический смысл, заключенный в памятниках Великой Отечественной войны обогащает человека, ориентируют его в мире, дает направление его повседневной деятельности и позволяет расставить приоритеты собственной жизненной стратегии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Статус памятников Великой Отечественной и Второй мировой войн - проблемы правового регулирования. URL: <http://www.center-bereg.ru/12533.html>.(дата обращения 3.05.2015)
2. Миринец А. Сохранение памятников Великой Отечественной войны – залог будущего. URL: <http://pandia.ru/text/78/245/10177.php>.(дата обращения 3.05.2015)
3. Памятник Воину-освободителю в Эстонии. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1084553>. (дата обращения 3.05.2015)
4. Подвиг народа. Памятники великой Отечественной войны. М.,1980.С.75.
5. В Литве почтили память воинов, павших в ВОВ. URL: <http://newsland.com/news/detail/id/1368342/>.(дата обращения 3.05.2015)
6. Великая Отечественная война на карте Латвии: 490 памятников и воинских захоронений. URL: <http://voin.russkie.org.lv/karta2012.php>.(дата обращения 3.05.2015)
7. Литва объявила "тихую" войну памятникам. URL: <http://www.pravda.ru/world/formerussr/latvia/10-05-2008/266621-lietuva-0/>.(дата обращения 3.05.2015)
8. Памятники Вильнюса. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 3.05.2015)

9. А память укрыта такими большими снегами... URL: <http://ursa-tm.ru/forum/index.php?/topic/129657-voinskie-zakhoroneniia-i-pamiatniki-velikoj-otech/>.(дата обращения 3.05.2015)

10. Ющенко хочет совместные памятники ветеранам Великой Отечественной войны и воинам УПА. URL: <http://donbass.comments.ua/news/2146-yushchenko-hochet-sovmestnie-pamyatniki.html>.(дата обращения 3.05.2015)

11. В странах бывшего СССР вспоминают павших в Великой Отечественной войне. URL: <http://mir24.tv/news/community/4935622>. (дата обращения 3.05.2015)

12. На Украине запретили Великую Отечественную Войну. URL: <http://yablor.ru/blogs/na-ukraine-zapretili-velikuuyu-otech/4792270><http://yablor.ru/blogs/na-ukraine-zapretili-velikuuyu-otech/4792270>. (дата обращения 3.05.2015)

13. Украина исключит упоминания о Великой Отечественной войне из школьных учебников. URL: <http://www.interfax.ru/world/409438>. (дата обращения 3.05.2015)

14. Сохранение памятников Великой Отечественной войны – залог будущего. URL: <http://pandia.ru/text/78/245/10177.php>.(дата обращения 3.05.2015)

REFERENCES

1. Status pamjatnikov Velikoj Otechestvennoj i Vtoroj mirovoj vojn - problemy pravovogo regulirovanija. URL: <http://www.center-bereg.ru/l2533.html>.(data obrashhenija 3.05.2015)

2. Mirinec A. Sohranenie pamjatnikov Velikoj Otechestvennoj vojny – zalog budushhego. URL: <http://pandia.ru/text/78/245/10177.php>.(data obrashhenija 3.05.2015)

3. Pamjatnik Voinu-osvoboditelju v Jestonii. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1084553>. (data obrashhenija 3.05.2015)

4. Podvig naroda. Pamjatniki velikoj Otechestvennoj vojny. M.,1980.S.75.

5. V Litve pochtili pamjat' voinov, pavshih v VOV. URL: [http:// newsland.com/news/ detail/ id/ 1368342/](http://newsland.com/news/detail/id/1368342/).(data obrashhenija 3.05.2015)
6. Velikaja Otechestvennaja vojna na karte Latvii: 490 pamjatnikov i voinskih zahoronenij. URL: <http://voin.russkie.org.lv/karta2012.php>.(data obrashhenija 3.05.2015)
7. Litva ob#javila "tihuju" vojnu pamjatnikom. URL: <http://www.pravda.ru/world/formerussr/latvia/10-05-2008/266621-lietuva-0/>.(data obrashhenija 3.05.2015)
8. Pamjatniki Vil'njusa. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (data obrashhenija 3.05.2015)
9. A pamjat' ukryta takimi bol'shimi snegami... URL: <http://ursa-tm.ru/forum/index.php?/topic/129657-voinskie-zakhoroneniia-i-pamiatniki-velikoj-otech/>.(data obrashhenija 3.05.2015)
10. Jushhenko hochet sovместnye pamjatniki veteranam Velikoj Otechestvennoj vojny i voenam UPA. URL: [http:// donbass.comments.ua/news/2146-yushchenko-hochet-sovместnie-pamyatniki.html](http://donbass.comments.ua/news/2146-yushchenko-hochet-sovместnie-pamyatniki.html).(data obrashhenija 3.05.2015)
11. V stranah byvshego SSSR vspominajut pavshih v Velikoj Otechestvennoj vojne. URL: <http://mir24.tv/news/community/4935622>. (data obrashhenija 3.05.2015)
12. Na Ukraine zapretili Velikuju Otechestvennuju Vojnu. URL: <http://yablor.ru/blogs/na-ukraine-zapretili-velikuyu-otech/4792270><http://yablor.ru/blogs/na-ukraine-zapretili-velikuyu-otech/4792270>. (data obrashhenija 3.05.2015)
13. Ukraina iskljuchit upominanija o Velikoj Otechestvennoj vojne iz shkol'nyh uchebnikov. URL: <http://www.interfax.ru/world/409438>. (data obrashhenija 3.05.2015)
14. Sohranenie pamjatnikov Velikoj Otechestvennoj vojny – zalog budushhego. URL: <http://pandia.ru/text/78/245/10177.php>.(data obrashhenija 3.05.2015)

ARCHITECTURAL AND SCULPTURAL SYMBOLS IN THE CONTEXT OF THE PROBLEMS OF THE PRESERVATION OF THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE GREAT PATRIOTIC WAR.

A.S. BOCHKAREVA

*Kuban State Technological University,
2, Moskovskaya st., Krasnodar, Russian Federation, 350072
e-mail:bochka78@mail.ru*

In the article there are questions which are associated with the analysis of the problems of historical and cultural heritage of the great patriotic war. The historical and cultural heritage are well-preserved and imparted to the younger generation, on the one hand has a positive effect on the stability and efficiency of the politico-administrative system of the state, and on the other, acts as a necessary tool in the regulation and integration of the modern society.

It is noted that after the collapse of the Soviet Union on the territory of the former Soviet republics, there was a large number of monuments and statues, hundreds of busts twice Heroes of the Soviet Union, a great number of gravestones and obelisks died during the war of 1941-1945. Today many of them are threatened destruction, as some of the former republics of the USSR began to eradicate its Soviet past in all its manifestations, they aren't caring about historical justice and continuity of generations. The article draws attention to the fact that there is no universal Convention on the legal status of monuments of world war II and the great Patriotic war. According to this fact, the Russian Federation concluded a bilateral agreement for the conservation of architectural and sculptural characters with countries where a considerable number of monuments of the USSR, associated with the events of the war of 1941-1945. It is emphasized that similar trends in architectural and sculptural symbolism of the great Patriotic war can be traced not only in the republics of the former USSR, but also in many countries of Europe. The author concludes that the historical and cultural heritage of the great Patriotic war in General, and architectural and sculptural symbolism in particular is not only treasure, but also an integral part of reaching the whole world defeated fascism in the most bloody war in human history.

Keywords: Great Patriotic War, architectural and sculptural symbols, monuments, monuments, busts of heroes, historical and cultural heritage, patriotism.