

ПРОБЛЕМЫ АУДИРОВАНИЯ

А.В. ЕЖОВ, Ю.В. МАРКЕВИЧ

*Кубанский государственный технологический университет,
350072, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Московская, 2;
электронная почта: yuliamarkevich@mail.ru*

В работе описана значимость аудирования в обучении иностранному языку. Выявлены сложности обучения этому виду речевой деятельности. Предложены способы сочетания аудирования с другими видами деятельности. Обозначены основные этапы аудирования.

Ключевые слова: аудирование, коммуникация, сочетание, подготовительный, дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы.

Аудирование является важнейшим видом речевой деятельности в реализации коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам. Без навыков аудирования невозможна реализация конечной цели процесса обучения – коммуникации. Однако многими методистами аудирование признается как самый сложный вид речевой деятельности, развитие навыков понимания речи на слух представляет большую сложность. Чем же это обусловлено? Давно ушли в прошлое времена, когда отечественные методисты имели в своем распоряжении минимум аудиоматериала и возможностей его использовать в обучении, когда единственным примером иностранной речи для учеников была речь учителя.

Современные учебные комплексы изобилуют разнообразным аудиоматериалом, но аудирование по-прежнему занимает второстепенное место в процессе обучения. Ему уделяется зачастую гораздо меньше времени, чем чтению или грамматике. Между тем, принимая во внимание значение навыков понимания речи на слух, аудированию необходимо уделять первостепенное значение. Оно должно занимать не четверть занятия, как это в лучшем случае бывает, а большую его часть.

Осуществить это возможно без ущерба остальным видам работы, достаточно только сочетать их с аудированием. Так, эффективны сочетания аудирования с письмом, когда текст или его часть записывается под диктовку,

аудирования с грамматикой, когда грамматические явления отрабатываются с помощью аудиоматериала, аудирование – с введением новой лексики и т.п. Задача преподавателя – правильно подобрать и проработать материал для аудирования.

Как известно, аудирование состоит из нескольких этапов: подготовительного, дотекстового, текстового и послетекстового. Подготовительный этап подразумевает подбор текста по уровню сложности и подбор упражнений. Дотекстовый этап подразумевает пробуждение мотивации учащихся к прослушиванию текста, отработку возможных сложностей, прогнозирование информации в тексте. Текстовый этап – это непосредственно предъявление текста для прослушивания. Традиционная методика считает ошибкой прослушивание текста более (а иногда и менее) двух раз. Однако представляется, что количество прослушиваний должно быть обусловлено сложностью текста и заданиями к нему, а также целью, которую ставит преподаватель. Послетекстовый этап является не только точкой контроля успешности проведения аудирования, но и этапом, когда материал текста может вводиться в речь. Это осуществляется с помощью таких заданий как пересказ, составление заголовка к тексту, изложение содержания от лица одного из персонажей, продолжение текста и др.

Только при условии успешности всех этапов аудирования поставленная преподавателем задача может быть выполнена.

PROBLEMS OF TEACHING LISTENING

A.V. EZHOV, J.V. MARKEVICH

*Kuban State Technological University,
2, Moskovskaya st., Krasnodar, Russian Federation, 350072;
e-mail: yuliamarkevich@mail.ru*

The article describes the problems of teaching listening skills and defines four stages of listening. The authors suggest that teachers should pay more attention to listening activity in class and introduce listening in other forms of activities such as grammar, writing, etc.

Key words: listening, communication, preparatory, pre-text, text and after-text stages.