

## КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

**Н.В. ХЛАБЫСТОВА, Ю.Р. ШЕВЦОВ**

*Кубанский государственный технологический университет,  
350002, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Московская, 2.*

В статье исследуется роль культуры общества в процессе формирования личности. Произведен анализ социологических подходов к определению понятий «социализация» и «культура», а также взаимосвязь данных понятий. В статье рассматривается, что именно культура обуславливает процесс социализации, и, следовательно, исполнение социальных ролей. Изучение факторов влияющих на процесс формирования и становления личности на сегодняшний день является насущной задачей, так как именно благодаря данным исследованиям можно повысить культуру общества. В своей статье авторы попытались дать ответы на вопросы каким образом культура и структурные компоненты культуры оказывают влияние на процесс социализации личности. Они справедливо подчеркивают, что уровень усвоения личностью культуры общества определяет ее степень вхождения в общество.

**Ключевые слова:** культура, традиции, обычаи, ценности, социальная норма, язык, личность, социализация.

Проблема становления и развития личности в социальном и гуманитарном знании рассматривается с разных точек зрения. В социологии принято считать, что на формирование личности оказывают влияние следующие факторы: географическое положение, биологическая наследственность, индивидуальный опыт, групповой опыт, культура.

Культура является неотъемлемой частью любого общества, и фактором его формирования. Также культура оказывает определяющее влияние на процесс социализации личности. Так, Э. Гидденс в определении социализации акцентирует свое внимание на культуре: «Социализация - это процесс, в ходе которого беспомощный младенец постепенно превращается в обладающее самосознанием разумное существо, понимающее суть культуры в которой он родился». К. Клакхон делает акцент на том, что люди сами создают культуру, но с другой стороны обучаются ей, и сохраняют ее путем передачи последующим поколениям, что составляет основную часть социализации [3].

Различные социологические подходы изучают культуру как фактор формирования и социализации личности.

Например, представители деятельностной теории М. Каган и Э. Маркарян, считают, что необходимо конкретизировать подход к пониманию культуры. По их мнению, культуру необходимо рассматривать как фактор становления личности с одной стороны, и как уникальное свойство общественной жизни с другой. [2].

Таким образом, культура есть социальное явление, оказывающее влияние на формирование личности, обусловленное конкретным историческим этапом общественного развития.

М. Каган предлагает три аспекта понимания культуры: во-первых, культуру можно рассматривать как способ вхождения индивида в общественную жизнь, механизмом самосознания и осмысливания своей неотделимости от других членов общества и осознание собственной уникальности; во-вторых, культура представляет собой характеристику ментальности (установку сознания, его направленность, как на внешний мир, так и внутрь себя); в-третьих, культура позволяет личности использовать опыт предыдущих поколений и человечества в целом [2].

Доминирующая культура общества оказывает влияние на то, какими именно чертами будет обладать человек. Как известно каждому обществу присущи свои уникальные культурные черты. Так, например русский человек воспринимается как добрый, гостеприимный, и как особое понятие гостеприимства рассматривается «кубанское гостеприимство»; англичан отличает «чопорность»; немцев - пунктуальность. Следует отметить и временное изменение личностных черт под влиянием культуры. В каждой эпохе люди обладают своими уникальными ценностями и нормами поведения. Так содержание и исполнение ролей ребенка, родителя, женщины, мужчины и др. современными людьми, будут отличаться от содержания и ролевого исполнения, например, средневековых христиан. Как видно из выше перечисленных примеров понятия «культура» и «социализация» находятся в неразрывной связи, и также стоит отметить, что именно культура

обуславливает процесс социализации, и, следовательно, исполнение ролевого поведения.

Особенности ролевого исполнения и содержания ролей в разных временных рамках и в различных обществах возникают из-за отличия содержания структурных элементов культуры. Рождаясь в том или ином обществе, личность подвергается влиянию культурных особенностей своей страны: языку, ценностям, нормам, традициям, обычаям, обрядам и другим элементам культуры.

Язык - важный инструмент социализации любого человека, присущий только представителю человеческого рода. Известны случаи научения животных человеческому языку. Например, попугаи имеют способность имитировать звуки человеческой речи, однако формулировать самостоятельно предложения они не могут. Социологии также известен шимпанзе Аллена и Беатрис Гарднер Уошу, который выучил свыше сотни слов на амслене – американском языке жестов – но не способной, овладеть ни одним грамматическим правилом. Следовательно, не смотря на способность некоторых видов животных получать языковые навыки в процессе тренировок в полном объеме усвоить язык возможности нет. Можно сделать вывод, что и процесс социализации невозможен для животного мира.

Овладение родным языком неразрывно связано с развитием сознания ребенка, с изучения им окружающего мира, с развитием всех сторон его личности. В процессе социализации личности язык играет главную, первостепенную роль, без языка просто невозможно существование и развитие человеческого общества.

Языковые отличия культуры позволяют сформировать «мир» и восприятие «мира», в котором развивается личность. Так, например, в английском языке нет синего цвета, следовательно, радуга у англичан имеет шесть цветов, в русской культуре радуга семицветная.

У эскимосов большую часть года температура воздуха ниже нуля градусов и из осадков преобладает снег. Снег является важным компонентом

повседневной жизни именно этого народа, умение различать «состояние» снега напрямую связано с выживанием людей, отсюда множество описаний и обозначений снега и льда. Различные исследователи указывают на различное количество слов обозначающих снег у эскимосов. Франц Боас американский антрополог в 1911 году впервые отметил 4 разных слова для обозначения снега [1]. В 1940 года Бенджамин Ли Уорф указывает на 7 слов для обозначения снега у эскимосов [7]. И. Крупник, антрополог из Смитсоновского центра арктических исследований (США), изучая особенности эскимосского языка, приходит к выводу, что у эскимосов Канады не менее 53 слов обозначающих снег и около 70 слов для разных «сортов» морского льда у эскимосов Аляски [5].

Другие северные народы имеют также большое количество слов для обозначения и описания снега и льда. Так И. Крупник выделяет у центральносибирских чукчей сорок слов, а норвежские филологи насчитали около 180 «снежных» слов у народа саами [5].

Стоит отметить, что в «нашем» языке такого количества слов не сможем найти, т.к. у нас иные климатические условия. Однако в языке эскимосов нет слов «вчера» и «война», т.к. они не являются актуальными для данного народа.

Также важным компонентом культуры являются ценности общества. Ценности можно определить как разделяемые всем обществом или большей его частью, представления о том к каким целям должен и (или) может стремиться человек, а каким нет. В каждом из существующих обществ сложился свой определенный набор ценностей. Так ценностями китайской культуры является уважение предков, согласие с волей родителей, превознесение разума над физической силой, так как та исчезает в старости, приверженность традициям. Китайская культура ориентирована на сохранение «вчерашних» ценностей. В русской культуре, несмотря на элементы традиционализма, как и в восточной культуре, направленность больше в будущее, следовательно, процесс социализации личностей данных культур будет иметь ряд различий.

Наряду с ценностями общества в целом, существует определенный набор ценностей групповых, которые развиваются параллельно с доминирующей культурой. Каждый индивид, является членом конкретных социальных групп и осуществляет свою деятельность, прежде всего исходя из ценностей, которые преобладают в общностях, в которые он входит. Данные ценности не всегда совпадают с ценностями других социальных групп или общества в целом, по этой причине представители различных культур должны быть толерантны к ценностям общественным.

В связи с этим возникает введенное в социологию Р. Линтоном понятие модальной личности, воплощающей в себе те общекультурные ценности, которые общество прививает своим членам в ходе культурного опыта и, которые представляют собой относительно устойчивые характеристики личности наиболее распространенные в данной общности [4]. Таким образом, современное общество с помощью культуры стремится сформировать личность хорошо коммуницирующую, готовую к взаимодействию как с представителями своего социального класса или группы, так с людьми других социальных объединений. Если такие эталоны отсутствуют, человек попадает в культурную неопределенность, которая возникает, когда личность не осваивает основных культурных ценностей общества.

Следующим структурным элементом культуры, который оказывает значительное влияние на формирование личности, является социальная норма. Социальная норма - это определенная мера вариативности поведения. Также норму можно определить и как правила поведения, ожидания и стандарты, регулирующие взаимодействия между людьми. Т. Парсонс различает следующие виды социальных норм: культурные нормы, политические, экономические, нормы поддерживающие порядок как в обществе целом, так и в составляющих его группах [6]. Представленная классификация социальных норм Т. Парсонса далеко не единственная, также можно различить: нравственные нормы, институциональные, правовые и др.

Каждой культуре свойственны свои нормы, например нравственные нормы христианского общества, содержатся в заповедях, гласящих «Не убий», «Не укради» и т.д., тогда как на отдельных частях Индонезии до сих пор считается нормальным людоедство.

Институциональные нормы также влияют на социализацию личности в разных культурах, так в большинстве современных стран дошкольным социальным институтом является детский сад, в котором нормативная база включает нормы деятельности и поведения детей и воспитателей, взаимодействующих в его рамках. Так дети должны следовать расписанию детского сада и слушать воспитателей, что формирует у детей первоначальное представление о том, как надо вести себя в обществе. В Индии детских садов не существует, поэтому в возрасте 3,5 лет они уже начинают ходить в школу, где институциональные нормы будут иметь иной вид в сравнении с детскими садами. Например, в России детей отводят в детский сад для того, чтобы в это время работать, и забирают вечером, в Индии ребенок возраста 3,5 - 6 лет проводит в школе 2 - 4 часа, после чего идет домой. Следовательно, уже будет отсутствовать функция, присущая нашей системе.

Традиции представляют собой особые формы трансляции социального и культурного опыта в том или ином обществе. Традиция - это элемент культурного и социального наследия, характеризующая передачу социального опыта из поколения в поколение, служащая одним из регуляторов общественных отношений и сохраняемая, как правило, силой общественного мнения. Многие функции традиции связаны со становлением личности, так главная функция традиции - это поддержание целостности и стабильности общества, а личность - это в первую очередь продукт общественного развития, следовательно, если общество не урегулировано, то и личности формироваться не будут. Интегративно-коммуникативная функция включает содержание той или иной культуры в целостности, а как мы выяснили ранее, культура является фактором формирования личности. Нормативная функции традиции также связана с социализацией, потому что данный процесс есть освоение норм и

ценностей общества, в котором формируется личность. Так на основе нескольких функций такого элемента культуры как традиция, можно утвердить, что она занимает не последнее место и в современном обществе, хотя ее роль и ослабла в сравнении с обществами традиционного типа.

Но традиции продолжают существовать и создавать дифференциацию личностей, например, в Испании до сих пор существует коррида с собственными традициями. Бой быков значительно повлиял на культуру Испании: картины, содержащие фрагменты корриды есть у Пикассо и Гойя. Гарсиа Лорка в своем творчестве имеет поэмы о тореро и корриде, а известный танец пасодобль можно назвать мини – корридой. Так у испанца в процессе взросления личности формируется представление о том, что бык – это противник, от которого ты можешь погибнуть в ходе боя, тогда как в Индии корова – это священное животное. Таким образом, традиции Испании противоречат устоям носителей индийской культуры. Следовательно, и продукты этих культур – то есть личности, будут существенно различаться.

Процесс социализации личности и усвоения культуры начинается с обычаев общества. Обычай - это унаследованный, общепринятый порядок поведения людей, который давно укоренился в быту общества или социальной группы, являющийся привычным для его членов и воспроизводящийся в определенной ситуации. Обычаи, как и традиции, будучи включёнными в моральную систему выполняют функцию общественного регулятора. Обычаи касаются повседневных действий людей: как говорить слова приветствия при встрече, как есть с помощью столовых приборов и т.д.. Обычаи также различны во многих культурах, так в большинстве европейских, славянской и американской культуре стандартным приветствием является рукопожатие, а в Японии поклон. Обычаи можно назвать основополагающим элементом социализации, ведь они составляют повседневность человека, и формируют поведение личности.

Также значительное влияние на процесс формирования личности оказывают обряды общества. Обряд можно рассмотреть как элемент культуры,

включающий в себя традиционные действия и отношения, сопровождающие важные события жизни человека и его деятельности. Стоит отметить, что при совершении обряда, люди, разделяющие ценности доминирующей культуры, не только действиями показывают принадлежность к социальной группе, но и транслируют аналогичные чувства и переживания. Например, при венчании в определенных смысловых контекстах молитвы все крестятся (свершение коллективного действия), гости пришедшие на данный обряд транслируют эмоцию – радость, так как не принято грустить на торжествах.

Обряды подчеркивают значимые события в жизни человека: свадьба, рождение ребенка, смерть. Также, можно отметить, что обряды сопровождают принятие новых социальных ролей личности: невеста, мать, вдова, то есть обряды помогают усваивать новое социальное положение личности.

Таким образом, культура является одним из наиболее важных факторов формирования личности, который определяет поведение человека в разных обществах и разные эпохи. Уровень усвоения культуры общества личностью определяет ее степень вхождения в общество.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Боас Ф. Ум первобытного человека. М.- Л., 1926, 361 с.
2. Каган М.С. Философия культуры: сб. тр. СПб., 1996. С. 78.
3. К. Клакхон. Зеркало для человека. Введение в антропологию. Перевод с английского под редакцией к. фил. н. Панченко А. А. - «Евразия» - СПб., 1998, 352 с.
4. Ларри А. Хьелл, Дэниел Дж. Зиглер Теории личности. СПб: Питер, 2016, 608 с.
5. Наука и жизнь №12, 2016 режим доступа [<http://www.nkj.ru/archive/articles/23494/>]
6. Парсонс Т. Система современных обществ/Пер, с англ. Л.А. Седова и А.Д. Ковалева. Под ред. М.С. Ковалевой. - М.: Аспект Пресс, 1998.-270 с.



7. Уорф Б.Л. Наука и языкознание // Зарубежная лингвистика. I: Пер. с англ. / Общ. ред. В.А. Звегинцева и Н.С. Чемоданова. – М.: Прогресс, 1999, 326 с.

#### REFERENCES

1. Boas F. Um pervobytnogo cheloveka. M.- L., 1926, 361 s.
2. Kagan M.S. Filosofiya kultury: sb. tr. SPb., 1996. S. 78.
3. K. Klakkhon. Zerkalo dlya cheloveka. Vvedenie v antropologiyu. Perevod s angliyskogo pod redaktsiey k. fil. n. Panchenko A. A. - «Evraziya» - SPb., 1998, 352 s.
4. Larri A. Khell, Deniel Dzh. Zigler Teorii lichnosti. SPB: Piter, 2016, 608 s.
5. Nauka i zhizn №12, 2016 rezhim dostupa [http://www.nkj.ru/archive/articles/23494/]
6. Parsons T. Sistema sovremennykh obshchestv/Per, s angl. L.A. Sedova i A.D. Kovaleva. Pod red. M.S. Kovalevoy. - M.: Aspekt Press, 1998.-270 s.
7. Uorf B.L. Nauka i yazykoznanie // Zarubezhnaya lingvistika. I: Per. s angl. / Obshch. red. V.A. Zvegintseva i N.S. Chemodanova. – M.: Progress, 1999, 326 s.

#### *CULTURE AS A FACTOR OF IDENTITY FORMATION*

**N.V. KHLABYSTOVA, YU.R. SHEVTSOV**

*Kuban State Technological University,  
2, Moskovskaya st., Krasnodar, Russian Federation, 350002.*

The article examines the role of culture in the process of identity formation. The analysis of sociological approaches to the definition of "socialization" and "culture", and the relationship of these concepts. The article discusses that it is culture that determines the process of socialization, and therefore, the performance of social roles. A study of factors influencing the process of formation and development of personality today is an urgent task, because it is thanks to these studies it is possible to increase the culture of the society. In their article, the authors tried to give answers to questions of how culture and structural components of culture affect the process of socialization. They rightly stress that the level of assimilation by the person of culture of a society determines its degree of involvement in society.

**Key words:** culture, traditions, customs, values, social norms, language, personality, socialization.