

*ПАМЯТНИКИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НА ТЕРРИТОРИИ  
БЫВШЕГО СССР*

**М.А. ХАРИТОНОВА, А.С. БОЧКАРЕВА**

*Кубанский государственный технологический университет,  
350072, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Московская, 2.  
электронная почта: kharitonova\_ri@mail.ru, bochka78@mail.ru*

В статье собрана и обобщена информация о архитектурно-скульптурной символике Гражданской войны 1918-1920 гг., воздвигнутой в честь подвигов героев войны. Причиной вооружённых конфликтов в борьбе за власть стал революционный кризис в России в начале XX века, как итог Первой русской революции. Исторически, памятники являются олицетворением потерь и страданий человечества в многочисленных войнах. Гражданская война распространилась на всю страну. Масштабные сражения разрушали города и села, подрывали производительные силы народа. Память о множестве погибших – мирных жителях и войнах, с различными принадлежностями и убеждениями – увековечена в мемориалах, жива в сердцах и умах многих народов. В статье делается вывод о том, что современному поколению нужно приобщаться к героическому прошлому, не забывать героизме и подвигах народов, погибших в многочисленных войнах, ценить жизнь и мир.

**Ключевые слова:** Гражданская война, мемориалы, память народов, памятники, СССР, героизм, символика.

После свержения самодержавия братоубийственной Гражданской войны в России было не избежать. Партия большевиков боролась за установку диктатуры пролетариата, которая должна была помочь повести страну по пути социализма. Белое движение было категорически против такой постановки вопроса. Здесь, несомненно, решался вопрос о власти - это стало основной причиной вооружённых конфликтов.

В целом, Гражданская война была масштабным вооружённым противостоянием, в котором, несомненно, решался вопрос о власти. Основная борьба происходила между Красной Армией и, так называемым, Белым движением или Белой Армией.

Гражданская война разорвала на части некогда могущественную Российскую империю и оказала заметное влияние на все стороны общественной жизни. Она явилась одним из определяющих факторов дальнейшего развития российского общества с обширными и глубокими последствиями. Условия и опыт гражданской войны решающим образом

оказали воздействие на политическую культуру формируемую большевиками: исчезновение внутрипартийной демократии; восприятие всей партией установок на методы принуждения и насилия в достижении политических целей. В какой – то мере это стало причиной роста репрессивных элементов в государственной политике, благоприятно служащих становлению тоталитарной системы[1].

После победы большевиков и утверждения советской власти, новое правительство допустило немало психологических ошибок, однако при этом оно осознало, что необходимо формировать свою политическую символику - важнейшую составляющую политического имиджа и особенно имиджа политической партии. В частности, это выразилось в создании многочисленных мемориальных комплексов, памятников, монументов, и других архитектурно-скульптурных символов, посвященных событиям этой трагической братоубийственной войны в истории России. Символы – многонациональны и их география достаточно обширна.

Во многих городах СССР были возведены монументы, в память не только о подвигах солдат и офицеров, но и о жертвах сражений Гражданской войны.

Одним из интересных памятников, является памятник Гайку Бжишкяну, активисту Армянского добровольного движения, военному деятелю, который принимал участие в боях при Эрзруме, Муше. Сооружение находится в Армении, в городе Ереване. В честь успехов Гайка Бжишкяна, высокой дисциплинированности и множества побед, его дивизия была названа «Железной дивизией». В 1920-1930-х гг. он руководил созданием советских вооруженных сил, внес большой вклад в разработку военной теории. Автор многих трудов, посвященных обобщению опыта боевых операций в годы гражданской войны. Обладал воинским званием командира корпуса.

Расположен символ в Нор Норке – административном районе Еревана. Открыт он был в 1977 году. Автор скульптор С. Назарян. 30-тонный памятник всадника на коне находится на 22-метровом постаменте. Это самая большая и высокая в мире статуя всадника с конём, опирающимся на две ноги.

В красивейшем городе Белоруссии, Полоцке находится памятник Азину Владимиру Мартиновичу. Бюст военачальника был создан в 1979 году скульптором Сергеем Вакаром. Владимир Азин, командуя 2-й Сводной дивизией, в 1918 г. руководил взятием Сарапула, Ижевска, Воткинска. 28-й стрелковой дивизией, героически сражалась под командованием Азина против войск Колчака, а с сентября 1919 г. - против войск Деникина[3].

Полочанин, легендарный герой Гражданской войны, первый начальник 28-й дивизии – Азин отличался исключительной храбростью. В бою за взятие Ижевска первым из красных комдивов он был удостоен ордена Красного Знамени. Имя увековечено в истории Гражданской войны. Многие бойцы и командиры, прошедшие боевую выучку у В. М. Азина, стали великими полководцами и отличились во многих вооруженных конфликтах XX века[4].

Памятник Свободе стоит в городе Риге, Латвии. Он был воздвигнут в 1935 году как символ свободы и независимости Латвии, в память о тех, кто отдал жизнь за свою страну во время Гражданской войны. Находится в центре столицы, на бульваре Свободы. Скульптор Карлис Зале. Общая высота монумента из гранита и меди — почти сорок три метра.

Нижняя часть монумента заключена в круг скульптур, соответствующих историческим событиям страны. Фигура молодой женщины на вершине постамента олицетворяет «Свободу». В поднятых вверх руках она держит три звезды, каждая из которых обозначает одну из 3-х латвийских провинций — Курземе, Латгале, Видземе. Высеченная на монументе надпись, гласящая: «Отчизне и Свободе» завершает памятный ансамбль[5]. Но на сегодняшний день, многим памятникам, в том числе и этому, грозит уничтожение, поскольку некоторые из бывших республик СССР избрав в своей внешней политике ярко выраженный антисоветский и даже, вероятно, антироссийский курс, принялись искоренять свое советское прошлое во всех его проявлениях, не заботясь об исторической справедливости и преемственности поколений.

В 1960 г. в Туркмении торжественно открыли памятник генералу Якубу Кулиеву - первому генералу туркменского народа. Он был активным

участником Гражданской войны на Уральском участке Восточного фронта и установления Советской власти в Туркестане. В августе 1918 – феврале 1920 гг. — красноармеец в составе войск Закаспийского фронта. За боевую доблесть, проявленную в ходе операций, был удостоен ордена Трудового Красного Знамени Туркменской ССР и Почётной грамоты ЦИК Туркменской ССР.

Памятник Григорию Котовскому стоит в Кишиневе, Молдова. Монумент был открыт на площади Константина Негруцци в 1954 году, в честь 36 годовщины Советской Армии. Один из первых монументов послевоенной Молдавии. Памятник - массивный пьедестал из красного гранита, на котором установлена бронзовая статуя коня, верхом на котором сидит Котовский. На передней части постамента выгравирован бронзовый щит, с инициалами и годами жизни знаменитого политического деятеля. Монумент входит в тройку лучших конных статуй Европы. Авторы памятника – группа архитекторов и скульпторов[7]. В мае 1917 года Котовский был направлен в армию на Румынский фронт. Уже в октябре 1917 года указом Временного правительства его произвели в прапорщики и наградили Георгиевским крестом за храбрость в бою[8].

Один из красивейших памятников находится в Краснодаре. Памятник екатеринодарцам, жертвам Гражданской войны в России установлен в 1997 году. Расположен он в Городском саду и именуется монументом "Примирения и согласия". Он установлен в память о воинах и мирных жителях, погибших в Гражданской войне. Представляет собой две полуарки, возвышающиеся над гранитной плитой. На ней лежат папаха и буденовка, окаймленные золотым венком - символы Белой и Красной армий[9].

Памятник героям Гражданской войны есть и в Новосибирской области, в городе Карасуке. Автор проекта - скульптор Анатолий Назаров. Монумент создан в 1971 году и увековечивает событие Гражданской войны. В 1918 году на болоте подверглись расстрелу 6 человек – борцы за Советскую власть[10]. В их честь поставлен монумент, изображающий четырёх человек – четырёх мужчин и одну женщину. Он посвящён памяти не конкретных партизан, а всех

погибших в Карасуке в годы Гражданской войны.

Памятник героям Гражданской войны на Дальнем Востоке 1918-1922г. находится в центре Комсомольской площади города Хабаровска. В быту он именуется памятником дальневосточным партизанам, которые внесли решающий вклад в борьбу с белой армией и интервентами[11]. Монумент высотой 22-метра открылся в 1956 году, по проекту архитектора М.О. Барша. На постаменте под развернутым знаменем стоят фигуры партизана, комиссара и красногвардейца. Ниже выбиты слова «Героям Гражданской войны на Дальнем Востоке 1918 - 1922 гг.»[12].

Монументы и памятники, будучи политическими символами, напоминают всем людям о дорогой, омытой кровью невинных жертв цене победы Красной армии и нового политического режима в Гражданской войне в России. За победу большевиками были отданы множество людских жизней и разрушены миллионы судеб. Сегодня не только России, но и любому современному государству необходимо хранить память о войне, как пример самого жестокого времени, для того, чтобы те страшные дни никогда не повторились в истории.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. «Круглый стол»: Гражданская война в России.- [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http:// militera.lib.ru/rese arch/1/art/card33079.html](http://militera.lib.ru/research/1/art/card33079.html)
2. Тайна всадника. - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://imyerevan.com/ru/society/view/10149>
3. Владимир Мартынович Азин.- [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://elabuga-tat.narod.ru/5.htm>
4. Азин Владимир Мартынович . - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://myfront.in.ua/biografiya/a/azin-vladimir-martinovich.html>
5. Памятник Свободы в Риге. - [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http:// weatlas.com/landmarks/809](http://weatlas.com/landmarks/809)
6. Общество. - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.dagpravda.ru/rubriki/obshchestvo/9803/>  
<http://ntk.kubstu.ru/file/1142>

7. Памятник Котовскому. - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://mold.su/kishinev/monumentkotovsky-chisinau>

8. Котовский – кто он? - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.apn.ru/publications/article25972.htm>

9. Памятное место «Памятник екатеринодарцам, жертвам Гражданской войны в России». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://otdih.nakubani.ru/ekaterinodarzam/> (дата обращения 06.05.16)

10. Достопримечательности. Карасугский район. - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://adm-karasuk.ru/gorod/dostoprimechatelnosti/>

11. Город в мае. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://dkphoto.livejournal.com/228075.html>

12. Комсомольская площадь Хабаровск. - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.dvhab.ru/city/>

#### REFERENCES

1. «Kruglyj stol»: Grazhdanskaja vojna v Rossii.- [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://militera.lib.ru/research/arch/1/art/card33079.html>

2. Tajna vsadnika. - [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://imyerevan.com/ru/society/view/10149>

3. Vladimir Martynovich Azin.- [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://elabuga-tat.narod.ru/5.htm>

4. Azin Vladimir Martynovich . - [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://myfront.in.ua/biografiya/a/azin-vladimir-martinovich.html>

5. Pamjatnik Svobody v Rige. - [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://weatlas.com/landmarks/809>

6. Obshchestvo. - [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://www.dagpravda.ru/rubriki/obshchestvo/9803/>

7. Pamjatnik Kotovskomu. - [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://mold.su/kishinev/monumentkotovsky-chisinau>

8. Kotovskij – kto on? - [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://www.apn.ru/publications/article25972.htm>

9. Pamjatnoe mesto «Pamjatnik ekaterinodarcam, zhertvam Grazhdanskoj vojny v Rossii». [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://otdih.nakubani.ru/ekaterinodarzam/> (data obrashhenija 06.05.16)
10. Dostoprimechatel'nosti. Karasugskij rajon. - [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://adm-karasuk.ru/gorod/dostoprimechatel'nosti/>
11. Gorod v mae. [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://dkphoto.livejournal.com/228075.html>
12. Komsomol'skaja ploshhad' Habarovsk. - [Jelektronnyj resurs] - Rezhim dostupa: <http://www.dvhab.ru/city/>

## MONUMENTS OF THE CIVIL WAR IN THE TERRITORY OF FORMER USSR

M.A. KHARITONOVA, A.S. BOCHKAREVA

*Kuban State Technological University,  
2, Moskovskaya st., Krasnodar, Russian Federation, 350072;  
e-mail: kharitonova\_ri@mail.ru, bochka78@mail.ru*

In the article collected and summarizes information about architectural and sculptural symbolism of Civil war 1918-1920, erected to commemorate feats of heroes of the war. The cause of the armed conflict in the power struggle has become revolutionary crisis in Russia at the beginning of the XX century, as a result of the First Russian Revolution. Historically, the monuments are the embodiment of human loss and suffering in numerous wars. The Civil war has spread the whole country. Large-scale battles destroyed towns and villages, destabilize the productive forces of the people. The memory of the many victims - civilians and wars, with different membership and beliefs - immortalized in memorials, alive in the hearts and minds of many people. In the article it concludes that the current generation is necessary to take up the heroic past, do not forget the heroism and the heroism of the people killed in the many wars, to value life and peace.

**Key words:** the Civil war, monuments, people's memory, memorials, heroism, USSR, symbolism.